**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята решением  педагогического совета  от 28.08.2019 г., протокол №9 | Утверждена приказом  по МБОУ Новоропской СОШ  от 30.08.2019 г. №78 |

Рабочая программа

по русской родной литературе

для 7 класса

на 2019-2020 учебный год

Учитель: Есина Наталья Викторовна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской родной литературе для 7класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новоропская СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану,календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2019-2020 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Литература. Рабочие программы 5 – 9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций– М.: Просвещение
2. Полухина В.П., Коровина В.Я.,Журавлёв В.П., Коровин В.П. Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2019-2020 учебный год для реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение родной литературы в 7 классе выделяется **17часов** (1 час в неделю, 35 учебных недель). В соответствиискалендарным учебным графиком и расписанием занятий (на 02.09.2019г)изучить содержание программы планируется за **16 часов:** 1урок совпадает с праздничной датой (11.05. 2020г.).

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_часов, т.к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты освоения учащимися 7 класса учебного предмета**

**«Русская родная литература»**

**(Личностные, метапредметные и предметные результаты)**

В результате освоения учащимися 7 класса рабочей программы по русской родной литературебудут достигнуты следующие **личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

В результате реализации рабочей программы по русской родной литературе создаются условия для достижения всеми учащимися 7 класса  **предметных результатов** на базовом уровне **(«ученики научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне **(«ученики получат возможность научиться»**), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, выполнением проектных работ.

**Предметные результаты**

**Читательская деятельность.** Чтение и анализ художественного текста

**Ученики научится:**

- воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;

- выразительно читать произведение (или фрагменты) индивидуально и по ролям, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и интонацию;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- участвовать в коллективном обсуждении (в том числе, групповом) прочитанного или прослушанного

произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения; отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;

- различать произведения по их родовой принадлежности: эпос, лирику, драму;

- различать жанры литературных произведений: народную и литературную сказку, загадку, басню, рассказ, балладу;

- определять тему произведения, характеризовать конфликт, сюжет, композицию; выделять основные этапы развития сюжета: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию;

- определять проблематику и идею эпического произведения;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять простой план прочитанного, в том числе, цитатный;

- находить в тексте элементы предметного мира (пейзаж, интерьер), определять их функцию в произведении;

- находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в создании образов героев;

- выявлять систему персонажей в произведении: характеризовать героя по предложенному плану;

- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану;

- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по заданным критериям;

- анализировать смысл заглавия в литературном произведении, выявлять авторскую позицию, идею художественного произведения;

- владеть различными видами пересказа: подробным, кратким, выборочным;

- составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя.

**Ученики получат возможность научиться:**

- различать тему и проблему

- определять с помощью учителя проблематику произведения

- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении

**Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:**

**Ученики научатся:**

- использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

- планировать свой круг чтения: осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или пользуясь алфавитным каталогом;

- ориентироваться в содержании научно-популярного текста, понимать его смысл; находить в тексте

требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания…), заданную в явном виде и скрытой форме, задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- преобразовывать текст в таблицу или схему по образцу;

- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста, составлять простой план научно-популярного текста

**Ученики получат возможность научиться:**

- различать темы и подтемы специального текста, выделять главную и избыточную информацию

- преобразовывать текст в таблицу , схему самостоятельно

**Коммуникативно-творческая деятельность**

**Ученики научится:**

- строить устные и письменные высказывания на основе художественных и учебных текстов в форме развёрнутого ответа на вопрос;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи;

- писать подробное и выборочное изложение небольшого фрагмента художественного текста;

- писать сочинение-рассуждение в форме ответа на вопрос по литературному произведению и на основе жизненных впечатлений;

- сочинять собственные произведения: сказки, загадки;

- писать отзыв об изученном произведении малого жанра (рассказе, сказке);

- писать отзыв о фрагменте кинофильма или анимационного фильма по мотивам народной или литературной сказки;

- давать устный отзыв об иллюстрациях к произведениям, подбирать иллюстрации к произведениям или создавать свои; инсценировать эпизоды художественного произведения

- сравнивать живописный и литературный образ (стихотворение и картину на сходную тему)

**Ученики получит возможность научиться:**

- составлять аннотацию к прочитанному произведению самостоятельно

- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении

**Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе**

**Ученики научатся:**

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем;

- использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем;

- анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы;

- учиться подтверждать аргументы фактами;

- представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации;

- в ходе представления проекта и результатов исследования давать оценку его результатам.

**Ученики получат возможность научиться:**

- самостоятельно формулировать учебную проблему;

- самостоятельно отбирать источники информации; самостоятельно работать с ними.

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по русской родной литературе для 7 класса строится на произведениях русских писателей, которые не вошли в рабочую программу по литературе для 7 класса из  **списков В и С** в соответствии с примерной программой по литературе (в составе ООП ООО одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15). **Список В**представляет собой произведения **авторов, изучение которых обязательно в школе**. В **список С**вошли произведения авторов, которые **отражают литературные явления,** включённые в примерную программу по литературе

**Введение**.

Своеобразие курса русской родной литературы в 7 классе. Роль родного слова в формировании личности человека

**Из устного народного творчества**.

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор- богатырь» Образы былинных героев

**Древнерусская литература.**

Тематическое и жанровое богатство произведений древнерусской литературы. (**«Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-злосчастии»)**.**«Сказание о Борисе и Глебе».**Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Русская литература XVIII века.**

Гражданский пафос литературы классицизма. (**А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»)**

**Русская литература XIX века**

**Иван Андреевич Крылов**. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

**Александр Сергеевич Пушкин**. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

**Иван Сергеевич Тургенев.** «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.

**Антон Павлович Чехов**. «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слёзы»

**Александр Иванович Куприн.** «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»

**Русская литература XXвека**

О серьезном — с улыбкой. Сатирические и юмористические рассказы писателей. (**А. *Аверченко.*«Специалист», Н Тэффи. «Свои и чужие», М.Зощенко. «История болезни»).**

**Николай Заболоцкий**. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

**Виктор Астафьев**. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

**Евгений Носов**. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе

**Василий Шукшин**. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей»

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количествочасов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Из устного народного творчества | 1 |
| 3 | Древнерусская литература | 2 |
| 4 | Из русской литературы 18 века | 1 |
| 5 | Из русской литературы 19 века | 5 |
| 6 | Из русской литературы 20 века | 5 |
| 7 | Заключительные уроки | 2 |
|  | Итого: | 17 часов |

**Тематическое планирование уроков русской родной литературы в 7 классе(17 уроков)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | | **Тема урока** | Примечание |
| План | | Факт |
| **ВВЕДЕНИЕ – 1ч.** | | | | | |
| 1 (1) | 09.09 |  | | Роль родного слова в формировании личности человека | Участвуют в коллективном диалоге. Изучают структуру учебника. Определяют значение художественного произведения в культурном наследии России, постигают значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека, приводят примеры произведений. |
| **Из устного народного творчества – 1ч.** | | | | | |
| 2 (1) | 23.09 |  | | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор- богатырь»  Образы былинных героев | Выразительно читают и слушают былины, дают развернутую характеристику героев, анализируют особенности создания образов |
| **Из древнерусской литературы-2ч.** | | | | | |
| 3(1) | 07.10 |  | | «Моления Даниила Заточника» «Повесть о горе-злосчастии»:тематическое и жанровое богатство произведений древнерусской литературы | Читают произведения, проводят словарную работу. Определяют тему и идею произведения. Создают портрет героя, выявляют нравственный аспект повествования, авторскую позицию. Выражают своё отношение к героям, их позиции, отмечают актуальность вопросов, поднимаемых в произведениях. |
| 4(2) | 21.10 |  | | Тема добра и зла в «Сказании о Борисе и Глебе».  **Проект** «Особенности создания образов героев в древнерусской литературе» | Выразительно читают произведение, анализируют особенности авторского повествования, выделяют отличительные черты героя древнерусской литературы, проводят сопоставление с чертами образов героев русских народных сказок, былин и «Сказания…». **Создание и представление проекта.**  **Промежуточный контроль (метапредметные результаты)** |
| **Из русской литературы ХVIII века-1ч.** | | | | | |
| 5(1) | 18.11 |  | | А.Сумароков «Эпиграмма»,  В.Капнист «На кончину Гавриила Романовича Державина»: **г**ражданский пафос литературы классицизма. | Знакомятся с жанрами поэтического творчества 18 века, находят ответы на вопросы, проводят сопоставление произведений по заданному плану. Выстраивают связный ответ. Создают таблицу «Особенности произведений эпохи классицизма» |
| **Из русской литературы XIX века-5ч.** | | | | | |  | И.А.Крылов. |
| 6(1) | 02.12 |  | | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен | Выделяют композиционные части басен, определяют тему басен, мораль, трактуют аллегорию, проводят сопоставительный анализ реальной жизненной истории и сюжета басни. |
| 7(2) | 16.12 |  | | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».  **РР Сочинение** «Кто виноват в пороках человека?» | **Домашнее сочинение.** Создают **письменный ответ** на проблемный вопрос по содержанию текста («Кто виноват в пороках человека?»). Анализируют приёмы создания художественного образа, определяют роль **антитезы** в создании портрета и характера героя  **Промежуточный контроль (предметные результаты)** |
| 8(3) | 20.01 |  | | И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей | Формулируют читательское восприятие произведение, определяют авторскую позицию. Создают план устного монологического ответа («Как условия жизни влияют на поведение и поступки героя») |
| 9(4) | 03.02 |  | | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слёзы» | Сатира и юмор в рассказах писателя. Приёмы создания комического. Аргументировано размышляют о проблемах, поднимаемых в произведении, авторской позиции, используемых приёмах комического. |
| 10  (5) | 17.02 |  | | А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим» | Проводят исследование и создают таблицу «Образы животных в русской литературе 19 века », определяют связь образа животного, главной мысли писателя и нравственного урока, который должен извлечь читатель и произведения, исследуют приемы создания героя - животного А. Куприным. |
| **Из русской литературы XX века-5ч.** | | | | | |
| 11  (1) | 02.03 |  | | О серьезном — с улыбкой. Сатирические и юмористические рассказыА. Аверченко, Н.Тэффи, М.Зощенко | **Анализируют рассказы А. Аверченко «Специалист», Н Тэффи. «Свои и чужие», М.Зощенко. «История болезни»** Создают последовательность вопросов к тексту, способствующих пониманию смысла названия текста, раскрытию художественного замысла автора, выявляют авторские приемы создания комического, сравнивают темы произведений, находят отличительные черты стилей разных авторов. |
| 12  (2) | 16.03 |  | | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты | Выразительно читают текст. Определяют ключевые черты характера героев, создают портретную характеристику, особенности поведения, формулируют авторскую позицию. Определяют роль антитезы в понимании идеи произведения. |
| 13  (3) | 30.03 |  | | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка | Исследуют способы описания внутреннего мира героя художественного произведения, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых автором, выразительно читают прозаический текст. |
| 14  (4) | 13.04 |  | | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе | Определяют круг нравственных вопросов, поднимаемых в произведении, отвечают на вопросы по тексту, анализируя авторскую позицию. Определяют роль детали для понимания поведения героя, его характера. |
| 15  (5) |  | | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей» | Анализируют различные формы выражения авторской позиции. Проводят дискуссию, защищая «точку зрения» героя, подбирая аргументы в её пользу, делают выводы, исходя из текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. |
| **Заключительные уроки – 2ч.** | | | | | |
| 16  (1) | 27.04 |  | | **РР** Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе» | Создание письменного ответа  на заданную тему  **Итоговый контроль (предметные результаты)** |
| 17  (2) | 25.05 |  | | **Проект** «Памятник литературному герою» | **Защита проекта,** анализ представленных работ, оценивание публичного выступления по данным критериям  **Итоговый контроль (метапредметные результаты)** |