

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

*Рабочая программа
элективного курса
по русскому языку
«Текстоведение».
(Модуль «От лингвистического
анализа текста к сочинению»)*

для XI класса
на 2020 - 2021 учебный год

Учитель: Ломако Елена Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 11 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Авторская программа по русскому языку для 10-11 классов Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А. Мищериной – М.: Русское слово
2. Учебное пособие Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, Ростов-на-Дону
3. Учебное пособие Драбкиной С.В., Субботина Д.И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен. Русский язык. – М.: Интеллект-Центр
4. Учебное пособие Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов - М.: Национальное образование

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Новоропской СОШ

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение элективного курса «Текстоведение От лингвистического анализа текста к сочинению» в 11 классе в учебном плане отводится 20 часов. Изучить содержание Рабочей программы планируется за 20 часов (на 01.09.2020).

_____ (на _____), т.к. _____
_____ (на _____), т.к. _____

Требования к уровню подготовки обучающихся XI класса по элективному курсу

В результате изучения курса будут достигнуты планируемые результаты:

теоретические:

-освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

- умение классифицировать, комментировать и аргументировать проблемы, которые поднимают авторы художественных и публицистических текстов в КИМ ЕГЭ

развивающие:

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

-развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

-совершенствование коммуникативных умений;

-овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

-воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-воспитание интереса и любви к русскому языку;

-воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

-воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

-воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

- воспитание внимательного читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Содержание программы элективного курса

Структура сочинения на ЕГЭ. Повторение структуры сочинения на ЕГЭ.

Критерии оценки сочинения на ЕГЭ. Практикум: экспертная самооценка сочинения по критериям оценки сочинения на ЕГЭ демонстрационной версии ФИПИ 2021 года.

Проблема текста. Определение типа проблемы по предложенной классификации. Анализ художественных и публицистических текстов со следующей проблематикой:

- 1. Нравственные проблемы.** Духовная жизнь человека, взаимоотношения людей. Эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость. Счастье и несчастье, честь и бесчестье, дружба и предательство, любовь и ревность. Ситуация выбора. Конфликт поколений (отцы и дети)
- 2. Философские проблемы.** Общие вопросы развития человека, формирование взаимоотношений в семье. Человек и культура. Изменение мировосприятия человека
- 3. Политические проблемы.** Политика в жизни общества. Терроризм. Национализм. Шовинизм. Международные конфликты.
- 4. Социальные проблемы общества.** Социальная защищённость (незащищённость), справедливость (несправедливость), соблюдение (нарушение) прав человека. Современное состояние российской деревни. Прогресс и общество. Милосердие. Духовность.
- 5. Этические и эстетические проблемы.** Воспитание эстетического вкуса, духовность в жизни и искусстве. Массовая культура, телевидение, Интернет.
- 6. Экологические проблемы.** Взаимодействие человека и окружающей среды.

Отработка навыка написания сочинения на занятиях с учётом требований к структурным элементам:

- 1. Виды и формы вступления. Формулировка проблемы исходного текста.** Отработка следующих форм вступления: проблемный вопрос; общие сведения о проблеме; обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям, цитата из исходного текста; ссылка на авторитетное мнение; создание эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений после прочтения текста
- 2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.** Отработка навыков создания типовых конструкции для комментирования проблемы исходного текста с включением не менее 2-х примеров-иллюстраций из него, важных для понимания проблемы.
- 3. Авторская позиция.** Определение средств выражения позиции автора, авторской позиции в художественном и публицистическом тексте.
- 4. Обоснование собственного отношения к позиции автора по проблеме исходного текста.** Отработка навыков выдвижения тезиса и использования аргументов различных видов (знания, жизненный и читательский опыт). Соблюдение этических норм при формулировании собственной позиции
- 5. Виды заключения.** Работа над типовыми конструкциями, используемыми в заключении. Отработка навыков формулирования заключений различных видов (обобщение основных мыслей автора; вопросительное предложение, риторический вопрос; призыв, обращение к читателю, сверстнику и т.д.; использование цитат)
- 6. Речевое оформление сочинения.** Отработка навыков предупреждения и исправления грамматических, речевых, логических и фактических ошибок. Отработка навыков выполнения заданий в соответствии с демоверсией КИМ ЕГЭ 2020 года

Тематическое планирование элективного курса

№ п/п	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	Факт		
1	17.12		Требования к структуре сочинения на ЕГЭ. Критерии оценки	Обобщение и повторение изученного в 10 классе по структуре сочинения на ЕГЭ. Самоанализ сочинения репетиционного экзамена по русскому языку. Повторение

			сочинения на ЕГЭ	критериев оценки сочинения на ЕГЭ по демонстрационной версии ФИПИ 2021 года.
2	24.12		Цитата как обязательная структурная единица сочинения на ЕГЭ. Знаки препинания при цитатах	Определение роли цитаты в структурных компонентах сочинения: во вступлении при формулировании проблемы, при комментировании проблемы текста и позиции автора, собственной позиции, в заключении. Повторение правил постановки знаков препинания при цитатах
3	14.01		Политические проблемы. Политика в жизни общества	Анализ художественных и публицистических текстов по политическим проблемам (Политика в жизни общества. Терроризм. Национализм. Шовинизм). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения
4	21.01		Нравственные проблемы. Счастье и несчастье. Честь и бесчестье.	Анализ художественных и публицистических текстов по нравственным проблемам (Счастье и несчастье, честь и бесчестье, дружба и предательство, любовь и ревность. Ситуация выбора). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, обоснование собственной позиции.
5	28.01		Нравственные проблемы. Дружба и предательство.	
6	04.02		Нравственные проблемы. Любовь и ревность. Ситуация выбора	Анализ художественных и публицистических текстов по нравственным проблемам (Счастье и несчастье, честь и бесчестье, дружба и предательство, любовь и ревность. Ситуация выбора). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, обоснование собственного отношения к позиции автора.
7	11.02		Социальные проблемы. Современное состояние российской деревни.	Анализ художественных и публицистических текстов по социальным проблемам (современное состояние российской деревни). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения на примере изученных произведений из программы по литературе (И.А. Бунин, Н.А. Клюев, С.А. Есенин, М.А. Шолохов)
8	18.02		Нравственные проблемы. Конфликт поколений (отцы и дети)	Анализ художественных и публицистических текстов по нравственным проблемам (Конфликт поколений (отцы и дети)). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения
9	25.02		Философские проблемы. Общие вопросы развития человека	Анализ художественных и публицистических текстов по философским проблемам (Общие вопросы развития человека, формирование взаимоотношений в семье). Формулирование

10	04.03		Философские проблемы. Формирование взаимоотношений в семье	проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения
11	11.03		Философские проблемы. Человек и культура	Анализ художественных и публицистических текстов по философским проблемам (человек и культура, проблема сохранения исторических памятников). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения.
12	18.03		Философские проблемы. Изменение мировосприятия человека	Анализ художественных и публицистических текстов по философским проблемам (Общие вопросы развития человека, изменение мировосприятия человека). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения
13	01.04		Нравственные проблемы. Эгоизм и гуманизм. Доброта и жестокость	Классификация проблем, поднимаемых авторами художественных и публицистических текстов (по материалам КИМ ЕГЭ). Работа по алгоритмам выявления проблемы
14	08.04		Политические проблемы. Международные конфликты	Анализ художественных и публицистических текстов по политическим проблемам (международные конфликты). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения на примере произведений о ВОв (программа по литературе)
15*	15.04		Репетиционный экзамен по технологии ЕГЭ (сочинение по исходному тесту)	Сочинение по проблеме бесчеловечности войны
16*	22.04		Практикум: экспертная самооценка сочинения	Развитие навыков самооценки и самоанализа.
17	29.04		Этические и эстетические проблемы. Воспитание эстетического вкуса. Массовая культура. Телевидение, Интернет	Анализ художественных и публицистических текстов по этическим и эстетическим проблемам (Воспитание эстетического вкуса, духовность в жизни и искусстве, массовая культура, телевидение, Интернет). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения
18	06.05		Экологические проблемы. Взаимодействие человека и окружающей среды	Анализ художественных и публицистических текстов по экологическим проблемам (взаимодействие человека и окружающей среды). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного

				мнения на примере произведений В.Г.Распутина и В.П.Астафьева (программа по литературе)
19	13.05		Социальные проблемы общества. Социальная защищённость (незащищённость). Справедливость (несправедливость)	Анализ художественных и публицистических текстов по социальным проблемам общества (Социальная защищённость (незащищённость), справедливость (несправедливость), соблюдение (нарушение) прав человека). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного мнения
20	20.05		Социальные проблемы. Прогресс и общество. Милосердие. Духовность	Анализ художественных и публицистических текстов по социальным проблемам (прогресс и общество, милосердие, духовность). Формулирование проблемы, комментарий к проблеме, позиция автора и обучающегося, аргументация собственного отношения к позиции автора исходного текста

* В соответствии с рабочей программой по русскому языку.