

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением  
педагогического совета  
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом  
по МБОУ Новоропской СОШ  
от 31.08.2020 г. №53

# *Рабочая программа по изобразительному искусству*

для 1 класса  
на 2020-2021 учебный год

Учитель :Прожеева Галина Павловна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа (1ч в неделю, 33 учебные недели). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189) в адаптационный период первоклассников (сентябрь- октябрь, 8 недель) в рабочей программе предусмотрено проведение 5-и занятий по изобразительному искусству в нетрадиционных формах (театрализация, праздник, игра, экскурсия).

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется **за 31 часа**, т. к. 1 урок совпадает с праздничной датой (04.11.2020г), 1 урок выпадает из-за особенностей каникулярных периодов (31.03.2021 г.).

На \_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### «Изобразительное искусство» учащимися 1 класса

##### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

##### **Метапредметные результаты:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

В результате реализации рабочей программы по изобразительному искусству создаются условия для достижения всеми учащимися 1 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**учащиеся получают возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### ***учащиеся научатся:***

- различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

#### ***учащиеся получают возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### ***учащиеся научатся:***

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании;

#### ***учащиеся получают возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### ***учащиеся научатся:***

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### ***учащиеся получают возможность научиться:***

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

### «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

**Ты изображаешь.** Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). **Ты украшаешь.** Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка** всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**В планируемой модифицированной программе будет использована проектная деятельность: составление проектов коллективных, групповых и индивидуальных**

Планируемые уроки с проектной деятельностью:

1. Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) «Новогодняя мастерская».
2. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Здесь могут быть проекты: «Праздник птиц» («Перелетные птицы»), «Разноцветные жуки», «Пестрый луг» (цветы и бабочки – объемная аппликация) и др.
3. Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) «Новогодняя мастерская».

### Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Ты изображаешь	8
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8
	Итого:	33

### Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в I классе (33 урока)

№	Дата проведения		Содержание: наименование раздела, тема урока.	Примечание
	план	факт		
<p><i>Ты изображаешь (8 ч.)Изображения, созданные художником, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</i></p>				
1	02.09		Экскурсия в библиотеку. Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	Находят в окружающей действительности изображения, сделанные художником. Рассуждают о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривают иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывают и изображают, что каждый хочет, умеет, любит.
2	09.09		Экскурсия «Посмотри вокруг». Мастер Изображения учит видеть.	Находят, рассматривают красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и рассуждают об увиденном (объяснять увиденное). Учатся видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы., выявлять геометрическую форму плоского тела (лист), сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм, создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
3	16.09		Изображать можно пятном	Учатся использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносят форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Учатся видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимают и анализируют (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевают первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создают изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
4	23.09		Изображать можно в объеме	Находят выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.). Воспринимают выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С.Эрзи, С.Кененкова. Овладевают первичными навыками изображения в объеме. Изображают в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. Овладевают первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе – дальше). Изображают осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
5	30.10		Изображать можно линией.	Овладевают первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка). Находят и наблюдают линии и их ритм в природе. Сочиняют и рассказывают с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
6	07.10		Урок-игра. Разноцветные краски	Овладевают первичными навыками работы гуашью. Соотносят цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводят примеры. Экспериментируют, исследуют возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
7	14.10		Урок-театрализация. Изображать можно то, что невидимо (настроение)	Соотносят восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознают, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление и восторг и т.д.) Изображают радость или грусть

8	21.10	Урок-праздник. Художники и зрители (обобщение темы)	Обсуждают и анализируют работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимают и эмоционально оценивают выставку творческих работ одноклассников. Участвуют в обсуждении выставки. Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих, В. Ван Гог и др.).
<b><i>Ты украшаешь (9ч.) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер обобщения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</i></b>			
9/1	11.11	Мир полон украшений Цветы	Находят примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдают и эстетически оценивают украшения в природе. Учатся видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создают роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составляют из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
10/2	18/11	Красоту нужно уметь замечать Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Находят природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любят ими, выражают в беседе свои впечатления. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретируют их в собственных изображениях и украшениях. Изображают (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.п., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимают простые основы симметрии. Учатся видеть ритмические повороты узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
11/3	25.11	Красивые рыбы. Монотипия.	Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Учатся видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Учатся видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Осваивают простые приемы техники монотипии. Учатся соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
12/4	02.12	Украшения птиц. Объемная аппликация	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Учатся видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладевают первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
13/5	09.12	Узоры, которые создали люди	Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривают орнаменты, находят в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывают свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получают первичные навыки декоративного изображения.
14/6	16.12	Как украшает себя человек.	Рассматривают изображения сказочных героев в детских книгах. Анализируют украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображают сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки. Кот в сапогах и т.д.)
15/7	23.12	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). <b>Проект</b> «Новогодняя мастерская»	Разработка проекта «Новогодняя мастерская». Проектная деятельность. Придумывают, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Работают по группам. Конструируют из цветной бумаги различные елочные игрушки. Изготавливают новогодние гирлянды и карнавальные головные уборы (маскарадные очки). <b>Промежуточный контроль (метапредметные результаты)</b>
16/8	13.01	Работа над проектом. Изготовление новогодних	Создают несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определяют их роль в создании новогодних украшений. Украшение класса, изготовленными гирляндами и новогодними игрушками.

			украшений.	украшение елки. Подготовка карнавальных головных уборов и маскарадных очков к празднику
17/ 9	20.01		Украшение классной комнаты Завершение проекта. Зимние украшения	Создают несложные украшения из бумаги для украшения класса. Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании украшений. Украшают класс.
<b><i>Ты строишь (8ч.) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</i></b>				
18/ 1	27.01		Постройка в нашей жизни	Рассматривают и сравнивают различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретают первичные навыки структурирования пространственной формы.
19/ 2	03.02		Дома бывают разными	Соотносят внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализируют, из каких основных частей состоит дома. Конструируют изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
20/ 3	17.02		Домики, которые построила природа	Наблюдают постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализируют их форму, конструкцию, пропорции. Изображают (или лепят) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей
21/ 4	24.02		Дом снаружи и внутри	Понимают взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывают и изображают фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
22/ 5	03.03		Строим город	Рассматривают и сравнивают реальные здания разных форм. Овладевают первичными навыками конструирования из бумаги. Конструируют (строят) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работают в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
23/ 6	10.03		Все имеет свое строение	Анализируют различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
24/ 7	17.03		Строим вещи	Понимают, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструируют (строят) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшают их, производя правильный порядок учебных действий.
25/ 8		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Понимают, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учатся воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делают зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвуют в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевают навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвуют в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	
<b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч.) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдения природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</i></b>				

26/ 1	07.04	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Различают три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализируют в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимают и обсуждают выставку работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделяют в них знакомые средства выражения, определяют задачи, которые решал автор в своей работе.
27/ 2	14.04	Праздник весны. Праздник птиц.	Наблюдают и анализируют природные пространственные формы. Овладевают художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазируют, придумывают декор на основе алгоритмически заданной конструкции
28/ 3	21.04	Разноцветные жуки	Придумывают, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.
29/ 4	28.04	Сказочная страна	Повторяют и затем варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничают с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполняют свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
30/ 5	05.05	Времена года	Учатся поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвуют в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносят цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевают приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевают навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
31/ 6	12.05	Мое любимое время года <b>Итоговый контроль</b>	Участвуют в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносят цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевают приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевают навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. <b>Итоговый контроль (предметные и метапредметные результаты)</b>
32/ 7	19.05	Здравствуй, лето!	Любуются красотой природы. Наблюдают живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризуют свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражают в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают композицию на тему «Здравствуй, лето!»
33/ 8		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	