

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением  
педагогического совета  
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом  
по МБОУ Новоропской СОШ  
от 31.08.2020 г. №53

# *Рабочая программа по изобразительному искусству*

для 3 класса

на 2020 – 2021 учебный год

Учитель: Бобок Оксана Владимировна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится **34 часа** (1ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020) изучить содержание программы планируется **за 34 часа**.

На \_\_\_\_\_ часов, т.к. \_\_\_\_\_

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» учащимися 3 класса

#### *Личностные результаты:*

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### *Метапредметные результаты:*

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

В результате реализации рабочей программы по изобразительному искусству создаются условия для достижения всеми учащимися 3 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном

уровне («**учащиеся получают возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий

### **Предметные результаты**

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **учащиеся научатся:**

- различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

##### **учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **учащиеся научатся:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, художественном конструировании;

##### **учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

##### **учащиеся научатся:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

##### **учащиеся получают возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета**

### **«Искусство вокруг нас» Искусство в твоём доме (8 часов)**

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, шторы, книги, открытки.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.

Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением.

Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.

Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.

Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.

Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме. Труд художника для твоего дома (обобщение)

### **Искусство на улицах твоего города, села (7 часов)**

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение, памятники архитектуры, транспорт. Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.

Разнообразие форм и образное решение транспорта. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

### **Художник и зрелище (8 часов)**

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Праздник. Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.

Школьный карнавал (обобщение темы)

### **Художник и музей (8 часов)**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина- особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра.

Скульптура в музее и на улице. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

### **Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города, села	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого:	34

## **Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе**

№	Дата проведения урока		Содержание аименование раздела, тема урока.	Примечание
	план	факт		
<b>Искусство в твоём доме - 8 ч</b>				
<i>В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.</i>				
1/1	03.09		Твои игрушки	Характеризуют и эстетически оценивают разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимают и объясняют единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявляют в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учатся видеть и объяснять содержание конструкции и украшения предмета. Создают выразительную пластическую форму игрушки и украшают ее, добиваясь целостности цветового решения. <b>Вводный контроль (предметные результаты)</b>
2/2	10.09		Игрушки современные и игрушки прошлых времен <b>Вводный контроль</b>	
3/3	17.09		Посуда у тебя дома	Характеризуют связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Учатся выделять конструктивный образ (образ формы постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевают навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
4/4	24.09		Обои, шторы у тебя дома	Понимают роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывают о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
5/5	01.10		Мамин платок	Воспринимают и эстетически оценивают разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимают зависимость характера узора, цветового решения плаката от того, кому и для чего он предназначен. Объясняют основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различают постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный)
6/6	08.10		Твои книжки	Понимают роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Называют отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнают и называют произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создают проект детской книжки-игрушки. Овладевают навыками коллективной работы
7/7	15.10		Открытки	Понимают и учатся объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создают открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттаж, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
8/8	22.10		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознают важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Учатся представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивают работы сверстников

<p align="center"><b>Искусство на улицах твоего города, села - 7 часов.</b></p> <p><i>Деятельность художника на улицах города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родная улица, родной город (село), без которых не может возникнуть чувство Родины, в украшении улиц (скверов). Площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целостности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</i></p>				
9/1	05.11		Памятники архитектуры	Учатся видеть архитектурный облик, образ городской среды. Воспринимают и оценивают эстетические достоинства старинных и современных построек родного села. Раскрывают особенности архитектурного образа города. Понимают, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различают в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображают архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
10/2	12.11		Парки, скверы, бульвары.	Сравнивают и анализируют парки, скверы, бульвары с точки зрения назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк мемориал и др.). Эстетически воспринимают парк как единый целостный художественный ансамбль. Создают образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевают приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
11/3	19.11		Ажурные ограды	Воспринимают, сравнивают, дают эстетическую оценку чугунным оградкам, отмечая их роль в украшении города (села). Сравнивают между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различают деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазируют, создают проект (эскиз) ажурной решетки. Используют ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
12/4	26.11		Волшебные фонари	Воспринимают, сравнивают, анализируют старинные фонари городов, отмечают особенности формы и украшений. Различают фонари разного эмоционального звучания. Учатся объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображают необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
13/5	03.12		Витрины	Понимают работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Учатся объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазируют, создают творческий проект оформления витрины магазина. Овладевают композиционными оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14/6	10.12		Удивительный транспорт	Учатся видеть образ в облике машины, Характеризуют, сравнивают, обсуждают разные формы автомобилей и их украшение. Учатся сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазируют, создают образы фантастических машин. Обретают новые навыки в конструировании из бумаги.
15/7	17.12		Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы). <b>Промежуточный контроль</b>	Осознают и учатся объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создают из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевают приемами коллективной творческой деятельности. Участвуют в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. <b>Промежуточный контроль (предметные результаты)</b>
<p align="center"><b>Художник и зрелище (11 часов)</b></p> <p><i>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрального представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</i></p>				
16/1	24.12		Художник в цирке	Учатся объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.п.).

				Придумывают и создают красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учатся изображать яркое, веселое, подвижное.
17/ 2	14.01		Художник в театре.	Сравнивают объекты, элементы театрально-сценического мира, учатся видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Вспоминают и учатся объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создают «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевают навыками создания объемно-пространственной композиции.
18/ 3	21.01		Декорации и костюмы	
19/ 4	28.01		Театр кукол.	Получают представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывают и создают выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применяют для работы пластилин, бумагу, ножницы, куски ткани. Используют куклу для игры в кукольный спектакль.
20/ 5	04.02		Разновидности кукол	
21/ 6	11.02		Маски	Отмечают характер, настроение, выражение в маске, а также выразительность форм и декора, созвучные образу. Объясняют роль маски в театре и на празднике. Конструируют выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
22/ 7	18.02		Конструирование масок	
23/ 8	25.02		Афиша и плакат	Получают представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Учатся видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Получают творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваются образного единства изображения и текста. Осваивают навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
24/ 9	04.03		Афиша к спектаклю	
25/ 10	11.03		Праздник в городе.	Объясняют работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазируют о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Нового года или Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создают в рисунке проект оформления праздника.
26/ 11	18.03		Проект «Школьный карнавал» (обобщение темы)	Осознают роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывают и создают оформление к школьным и домашним праздникам. Участвуют в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевают навыками коллективного творчества.
<b>Промежуточный контроль (метапредметные результаты)</b>				
<b>Художник и музей - 8 часов</b>				
<i>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Участие художника в организации музея.</i>				
27/ 1	01.04		Музей в жизни города.	Понимают и объясняют роль художественного музея, учатся понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Получают представление и называют самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
28/ 2	08.04		Особые музеи: домашние музеи	Получают представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.

29/ 3	15.04	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	Получают представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривают и сравнивают картины-пейзажи, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знают имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображают пейзажи по представлению с ярко выраженным настроением. Выражают настроение в пейзаже цветом.
30/ 4	22.04	Картина-портрет	Получают представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывают об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создают портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
31/ 5	29.04	Картина-натюрморт	Воспринимают картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимают, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображают натюрморт по предметам с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивают живописные и композиционные навыки. Знают имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
32/ 6	06.05	Картины исторические и бытовые. <b>Итоговая контрольная работа «Искусство вокруг нас»</b>	Получают представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывают, рассуждают о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивают композиционные навыки. Изображают сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивают навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). <b>Итоговый контроль (предметные результаты)</b>
33/ 7	13.05	Скульптура в музее и на улице	Рассуждают, эстетически относятся к произведениям скульптуры, объясняют значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объясняют роль скульптурных памятников. Называют несколько знакомых памятников и их авторов, учатся рассуждать о созданных образах. Называют виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепят фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
34/ 8	20.05	Проект «Художественная выставка» (обобщение темы)	Участвуют в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводят экскурсии по выставке работ. Понимают роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. <b>Итоговый контроль (метапредметные результаты)</b>