

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

Рабочая программа по литературному чтению

для 1 класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Смирнова Нина Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий (на 01.09.2020г) изучить содержание программы 1 класса планируется за 38 часов: т.к. 2 урока совпадает с праздничной датой (08.03.2021г., 10.05.2021г.).

На _____ часов, т.к. _____

На _____ часов, т.к. _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

В результате реализации рабочей программы по литературному чтению создаются условия для достижения всеми учащимися 1 класса **предметных результатов** на базовом уровне (**«учащиеся научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне (**«учащиеся получают возможность научиться»**), что обеспечивается проведением комплексных текущих (*вводный и промежуточный контроль*) и итоговых работ (*итоговый контроль*) по текстам, в которые включены задания разного уровня сложности, дифференциацией заданий на уроках. Достижению планируемых результатов по литературному чтению на более высоком уровне способствуют также курсы внеурочной деятельности «Брянский край (Модуль «Азбука родного края») и «Чтение. Работа с текстом»

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне

- интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
 - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
 - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
 - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
 - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
 - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
 - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Жили-были буквы	8
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель	6
5	И в шутку и всерьёз	7
6	Я и мои друзья	6
7	О братьях наших меньших	5
	Итого:	40

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе (40 уроков)

№	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
Вводный урок – 1 час				
1	09.03		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентируются в учебнике. Находят нужную главу в содержании учебника. Понимают условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагают на основе названия содержание главы. Находят в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы – 8 часов				
2	10.03.		В.Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. РК Чтение стихотворений с изученными буквами	Выбирают книгу по заданному параметру Объясняют название произведения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывают внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передают характер героя с помощью жестов, мимики, изображают героев. Определяют главную мысль; соотносят главную мысль с содержанием произведения. Составляют план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находят в стихах слова с созвучным окончанием. Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Используют приём звукописи при изображении различных героев. Участвуют в конкурсе чтецов; декламируют стихи на публику; оценивают себя в роли чтеца. Учатся разрабатывать и защищать проекты
3			И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Тема стихотворения. Характер героев. Творческий пересказ	
4	12.03.		С. Чёрный «Живая азбука». Главная мысль произведения. РК Р. Сеф «Мистер жук»	
5			Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	
6	15.03.		Г.Сапгир «Про медведя». Характер героев произведения. РК Перевод В. Лунина «Ночной порой»	
7			М.Бородинская «Разговор с пчелой», И.Гамзкова «Кто как кричит?», И.Гамзкова, Е.Григорьева «Живая азбука». Рифма. Конкурс чтецов	
8	17.03		РК загадка про автобус. С.Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения	
9	19.03		Проект «Создаём город букв»	
Сказки, загадки, небылицы – 7 часов				
10	22.03		Сказки авторские и народные «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака»	Прогнозируют содержание раздела. Подбирают книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывают о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждают прочитанное. Выбирают нужную книгу по заданным параметрам. Читают известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимают на слух художественное произведение. Анализируют представленный в учебнике картинный план. Соотносят иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывают сказку на основе картинного плана. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Называют героев сказки и причины совершаемых ими поступков, дают их нравственную
11	23.03		Сказки А. Пушкина	
12	02.04		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. РК Загадки	
13		05.04		
14	06.04.			

15	07.04		Небылицы. Сочинение небылиц	Сравнивают народную и литературную сказку. Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединяют их по темам.
16	9.04.		К.Ушинский «Гусь и журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Герои сказки. Инсценирование	
Апрель, апрель. Звенит капель – 6 часов				
17	12.04.		Лирические стихотворения. А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А Плещеев «Травка зеленеет», Т.Белозёров «Подснежники».	Прогнозируют содержание раздела. Отбирают книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывают о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух лирические произведения, передают настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находят в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдают за ритмом стихотворного произведения, сравнивают ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивают стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находят в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывают свои сравнения. Отгадывают загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочиняют загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваться друг с другом.
18	13.04.		И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Горел в траве росистой», Л. Яхнин «У дорожки». РК И. Швец «По Десне»	
19	14.04.		Е. Трутнёва «Голубые, синие небо и ручьи», И. Токмакова «К нам весна шагает». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. РК Е. Серова «Ландыш»	
20	16.04.		Литературная загадка. Сочинение загадок	
21	19.04		Проект «Составляем сборник загадок»	
22	20.04.		А. Майков «Христос Воскрес!» Настроение лирического стихотворения	
И в шутку и всерьёз – 7 часов				
23	21.04.		Весёлые стихи для детей. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Г.Кружков «РРРЬИ», К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет». Авторское отношение к изображаемому	Прогнозируют содержание раздела. Подбирают книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Учиться работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваться друг с другом. Читают стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличают юмористическое произведение; находят характерные черты юмористического текста. Определяют настроение автора. Объясняют смысл названия произведения. Придумывают свои заголовки. Находят слова, которые отражают характер героя. Передают при чтении настроение стихотворения. Читают по ролям, отражая характер героя произведения. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивают произведения на одну и ту же тему; находят сходства и различия. Оценивают свои достижения.
24	23.04.		Юмористические стихи для детей. О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». РК С. Погореловский «Стихотворение-шутка»	
25	26.04.		Юмористические рассказы для детей. Я.Тайц «Волк», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	
26	27.04		Чтение по ролям. К.Чуковский «Телефон». РК А. Шибаев «Медвежье ухо»	
27	28.4		Рассказывание. М.Пляцковский «Помошник»	

28	30.4		«Герои устного народного творчества и литературных произведений».	
29	4.05		Сравнение произведений на одну тему. И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» и Т. Собакин «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой»...	
Я и мои друзья – 6 часов				
30	5.05.		Итоговая комплексная диагностическая работа по тексту «Старик и сова»	Итоговый контроль (предметные и метапредметные результаты). Диагностика уровня достижения планируемых предметных и метапредметных результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту
31	7.05.		Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлова «Кто первый». План рассказа	Планируют работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализируют книги на выставке в соответствии с темой раздела.
32	11.05		С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек». Тема произведений. РК Г. Шмань «Лисичка»	Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух художественное произведение. Обсуждают с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
33	12.05		И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	Читают произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждают варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
34	14.05.		РК А.Зернов «Помню я себя ещё мальчишкой...» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», стихи Ю. Энтина	Сравнивают рассказы и стихотворения. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваться друг с другом.
35	17.05		Проект «Наш класс – дружная семья»	
О братьях наших меньших -5 часов				
36	18.05.		Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку». РК Стихотворение «Играли ребята в прятки»	Планируют работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализируют книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представляют книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определяют основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
37	19.05.		В.Осеева «Собака яростно лаяла» Научно-популярный текст «Собаки». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	Называют особенности сказок — не сказок; придумывают свои собственные сказки — не сказки; находят сказки — не сказки, в книгах. Характеризуют героя художественного текста на основе поступков.
38	21.05.		М. Пляцковский «Царапыч – это кот», Г. Сапгир «Кошка». РК Стихотворение «Кот Баюн...»	Рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывают истории из жизни братьев наших меньших, выражают своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
39	24.05		В. Берестов «Лягушата». Сказки-несказки: Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж». РК Скороговорки про ежа	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.

40	25.05		В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет» Конкурс чтецов	
----	-------	--	--	--