

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением  
педагогического совета  
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом  
по МБОУ Новоропской СОШ  
от 31.08.2020 г. №53

# *Рабочая программа* *по литературному чтению*

для 2 класса  
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Кривенко Светлана Дмитриевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение литературного чтения во 2 классе отводится **136 ч.** (4ч в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется за **132 часа**, так как в соответствии с расписанием 4 урока совпадают с праздничными датами (23.2, 8.3, 3.5, 10.5 2021г..).

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На \_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

(личностные, метапредметные и предметные результаты)

#### Личностные результаты:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Познавательные УУД**

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

В результате реализации рабочей программы по литературному чтению создаются условия для достижения всеми учащимися 2 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**учащиеся получают возможность научиться**»), что обеспечивается проведением комплексных текущих (*вводный и промежуточный контроль*) и итоговых работ (*итоговый контроль*) по текстам, в которые включены задания разного уровня сложности, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашнего задания. Достижению планируемых результатов по литературному чтению на более высоком уровне способствуют также курсы внеурочной деятельности «Брянский край (Модуль «Природа родного края») и «Чтение. Работа с текстом»

## **Предметные результаты**

### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

### Учащиеся научатся:

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

## **Содержание учебного предмета**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

### Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	14
	Итого:	136

### Тематическое планирование уроков литературного чтения во II классе(136 ч.)

п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения – 1</b>				
1	1.09		Знакомство с учебником «Литературное чтение», Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Рассматривают иллюстрации, соотносят их содержание с содержанием текста в учебнике. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника.
<b>Самое великое чудо на свете – 4</b>				
2	2.09		Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке. Представляют выставку книг, прочитанных летом. Представляют любимую книгу и любимых героев. Ориентируются в пространстве школьной библиотеки. Находят нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составляют список прочитанных книг. Составляют рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвуют в коллективном проекте «О чём
3	3.09		Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. <b>Вводный контроль</b>	
4	7.09		Проект «О чём может	

			рассказать школьная библиотека»	может рассказать школьная библиотека».Находят нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.Готовят выступление на заданную тему.Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Размышляют над прочитанным.Находят информацию о старинных книгах из учебника.Подготавливают сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.Обсуждают в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.Сравнивают высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.. <b>Вводный контроль (предметные результаты)</b>
5	8.09		Старинные и современные книги. Р.Сеф. «Читателю»	

#### Устное народное творчество - 15

6	9.09		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
7	10.09		Даль – собиратель пословиц русского народа. <b>Р.р.:сочинение по пословице</b>	Читают, выражая настроение произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
8	14.09		<b>Вводная комплексная диагностическая работа по тексту «Не будь неряхой в лесу»</b>	Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.Придумывают рассказ по пословице; соотносят содержание рассказа с пословицей.Находят созвучные окончания слов в песне.Сочиняют колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.Находят слова, которые помогают представить героя.
9	15.09		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	<b>Вводный контроль (метапредметные результаты). Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту</b>
10	16.09		Считалки и небылицы, потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочиняют потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находят различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
11	17.09		Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	Анализируют загадки.Соотносят загадки и отгадки.Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам.Характеризуют героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
12	21.09		Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Называют другие русские народные сказки; перечисляют героев сказок.Соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план.
13	22.09		Сказка «У страха глаза велики». <b>Р.р.: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки</b>	Рассказывают сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносят рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои
14	23.09		Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	

15	24.09		Сказка «Лиса и журавль»	<p>достижения. Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен. Отличают докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называют виды прикладного искусства. Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют или замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием. Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывают волшебные события. Сравнивают содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории. Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
16	28.09		Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам	
17	29.9		Сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	
18	30.9		Сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по плану	
19	1.10		<b>Вн. чтение.</b> Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
20	5.10		Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	

#### Люблю природу русскую. Осень - 8

21	6.10		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень». Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	<p>Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнивают их. Сравнивают художественный и научно-познавательный текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Придумывают собственные сравнения. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представляют картины осенней природы. Составляют палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находят средства художественной выразительности, подбирают свои собственные придуманные слова, создают с помощью слова собственные картины. Оценивают свой ответ. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Контролируют себя в процессе чтения, самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
22	7.10		Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация стихотворения	
23	8.10		К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Осенние картины природы	
24	12.10		А. Плещеев. «Осень наступила...». Средства художественной выразительности	
25	13.10		А. Фет. «Ласточки пропали...». Сравнение	
26	14.10		А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	
27	15.10		В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	
28	19/10		В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу	

			русскую.осень»	
<b>Русские писатели - 14</b>				
29	20.10		Знакомство с названием раздела «Русские писатели». Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	Прогнозируют содержание раздела. Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения.
30	21.10		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Отличают басню от стихотворения и рассказа. Знают особенности басенного текста. Соотносят поговорки и смысл басенного текста. Характеризуют героев басни с опорой на текст.
31	22.10		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.
32	26.10		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	Выбирают книги по авторам и по темам. Пользуются тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.
33	<b>5.11</b>		А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	Участвуют в проекте, распределяют роли, находят нужную информацию, представляют эту информацию в группе. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности.
34	9.11		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Структура басни, модель басни	Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение.
35	10.11		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни	Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста.
36	11.11		Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни	Находят средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
37	12.11		Л.Н. Толстой. «Филипок». Герои произведения	Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.
38	16.11		Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже». Характеристика героев произведения	Знают особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки.
39	17.11		Л.Н. Толстой. «Котёнок». <b>Р.р.: обучение подробному пересказу</b>	Сравнивают произведение живописи и произведения литературы
40	18.11		Подробный пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Котёнок». Характеристика героев произведений	
41	19.11		<b>Вн. чтение.</b> Л. Н. Толстой «Рассказы и сказки»	
42	23.11		Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	
<b>О братьях наших меньших – 12</b>				
43	24.11		Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибанов. «Кто кем становится»	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением, выбирают виды деятельности на уроке. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты.
44	25.11		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...». Настроение стихотворения	Сравнивают сказки и рассказы о животных. Определяют последовательность событий. Составляют план.
45	26.11		В. Берестов. «Кошкин Щенок».	Пересказывают подробно по плану

			Заголовок стихотворения	произведение.
46	30.11		М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков	Видят красоту природу, изображённую в художественных произведениях.
47	1.12		М. Пришвин «Ребята и утята». <b>Р.р.: обучение выборочному пересказу</b>	Определяют героев произведения; характеризуют их.
48	2.12		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев	Выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.
49	3.12		Б. Житков. «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана	Оценивают свой ответ.
50	7.12		В. Бианки. «Музыкант». Пересказ на основе вопросов	Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.
51	8.12		В. Бианки «Сова». Характеристика героев	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
52	9.12		<b>Р.р.: составление рассказа по серии сюжетных картинок</b>	Выбирают книги по темам и по авторам.
53	10.12		<b>Вн. чтение.</b> Е. Чарушин. «Про Томку». В. Бианки. «Лесные домишки»	Пользуются тематической картотекой.
54	14.12		Обобщение и проверка знаний по разделу « О братьях наших меньших» <b>Промежуточный контроль</b>	<b>Промежуточный контроль (предметные результаты)</b>
<b>Из детских журналов- 9</b>				
55	15.12		Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Обучение составлению вопросов.	Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
56	16.12		<b>Проект «Мой любимый детский журнал»</b>	Воспринимают на слух прочитанное.
57	17.12		<b>Промежуточная комплексная диагностическая работа по тексту «Какой день?»</b>	Отличают журнал от книги. Ориентируются в журнале. Находят интересные и нужные статьи в журнале. Находят нужную информацию по заданной теме. Участвуют в работе пары и группы. Участвуют в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяют роли; находят и обрабатывают информацию в соответствии с заявленной темой. Создают собственный журнал устно, описывают его оформление.
58	21.12		Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»	Придумывают необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
59	22.12		Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи»	Рисуют иллюстрации для собственного детского журнала. Пишут (составляют) свои рассказы и стихи для детского журнала. Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
60	23.12		Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	<b>Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту. Промежуточный контроль (метапредметные результаты)</b>
61	24.12		А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Воспринимают на слух прочитанное. Участвуют в работе пары и группы. Используют приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».
				Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.

62	28.12		<b>Вн. чтение.</b> Детские журналы. «Мурзилка», «Весёлый затейник» <b>Проект:</b> «Любимый детский журнал»	Используют приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находят необходимую информацию в журнале. Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
63	11.01		Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	
<b>Люблю природу русскую. Зима – 9</b>				
64	12.01		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	Прогнозируют содержание раздела. Рассматривают сборники стихов, определяют их содержание по названию сборника. Соотносят загадки и отгадки. Читают выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст.
65	13.01		Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». Настроение стихотворения	Соотносят пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивают произведения разных поэтов на одну тему. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
66	14.01		К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении). Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения	Подбирают музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.
67	18.01		Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...». Слова, которые помогают представить зимние картины	Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть. Понимают особенности были и сказочного текста.
68	19.01		С. Есенин. «Поёт зима – аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза». Авторское отношение к зиме	Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики.
69	20.01		Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения	Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивают свои достижения.
70	21.01		С. Михалков. «Новогодняя быль». <b>Р.р.: обучение выборочному пересказу</b>	
71	25.01		А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	
72	26.01		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
<b>Писатели – детям – 17</b>				
73	27.01		Знакомство с названием раздела «Писатели – детям». Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения.
74	28.01		К. И. Чуковский. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения	Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
75	1.2		К. И. Чуковский. «Федорино горе»	Определяют особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
76	2.2		К. И. Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому	Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
77	3.02		С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения	

78	4.02		С. В. Михалков. «Мой секрет»	Рассказывают о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Пересказывают текст подробно на основе картинного плана, высказывают своё мнение. Читают тексты в паре, организуют взаимоконтроль, оценивают своё чтение.
79	8.02		С. В. Михалков. «Сила воли». Герой стихотворения	
80	9.02		С. В. Михалков. «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки	
81	10.02		А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	
82	11.02		А. Л. Барто. «В школу». Настроение стихотворения	
83	15.02		А. Л. Барто. «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения	
84	16.2		Н. Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического рассказа	
85	17.02		Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Составление плана текста	
86	18.02		Н. Н. Носов. «Живая шляпа». <b>Р.р.: обучение выборочному пересказу</b>	
87	20.02		Н. Н. Носов. «На горке». Выборочный пересказ	
88	<b>24.02</b>		<b>Вн. чтение.</b> Н. Носов «Мишкина каша»	
89	<b>24.02</b>		Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям»	
<b>Я и мои друзья – 10</b>				
90	25.02		Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют последовательность событий в произведении. Придумывают продолжение рассказа. Соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объясняют нравственный смысл рассказа. Объясняют и понимают поступки героев. Понимают авторское отношение к героям. Составляют план рассказа; пересказывают по плану. Составляют короткий рассказ на предложенную тему. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.
91	1.3		В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	
92	2.3		В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	
93	3.03		Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	
94	4.03		Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	
95	9.03		В. Осева. «Волшебное слово». <b>Р.р.: обучение выборочному пересказу</b>	
96	10.03		В. Осева. «Хорошее»	
97	11.03		В. Осева. «Почему?»	
98	15.03		<b>Вн. чтение.</b> Н. Носов Заплата»	
99	<b>15.03</b>		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	
<b>Люблю природу русскую. Весна - 9</b>				
100	16.03		Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Соотнесение загадки с	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворения и загадки с выражением, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.

			отгадкой. Сочинение весенних загадок	Наблюдают за жизнью слова. Отгадывают загадки.
101	17.03		Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в создании картин зимы и весны	Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
102	18.03		Ф. Тютчев. «Весенние воды». Слово как средство создания весенней картины природы	Представляют картины весенней природы. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
103	22.03		А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.
104	23.3		А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов.
105	1.4		И. Бунин. «Матери» (в сокращении). А. Плещеев. «В бурю». Настроение стихотворения	Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивают свой ответ. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.
106	5.04		Е. Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения.
107	6.04		С. Васильев. «Белая берёза». <b>Проект «Газета «День Победы – 9 мая»»</b>	
108	7.04		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	

#### И в шутку и всерьёз -14

109	8.04		Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела. Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовки произведения. Сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, используют слова с противоположным значением.
110	12.04		Б. Заходер. «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст	Восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. Пересказывают подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценируют стихотворение и фрагменты рассказов.
111			Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения	Пересказывают весёлые рассказы. Придумывают собственные весёлые истории.
112	13.04		Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). <b>Р.р.: обучение подробно пересказу по коллективно составленному плану</b>	
113	14.04		Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...». Инсценирование стихотворения	
114	15.04		Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	
115			Э. Успенский. «Память». Герой авторского стихотворения	
116	19.04		В. Берестов. «Знакомый»	
117	20.04		В. Берестов. Путешественники», «Кисточка»	
118	21.04		И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Чтение стихотворения на основе ритма	
119	22.04		Г. Остер. «Будем знакомы»	
120	26.04		В. Драгунский. «Тайное	

			становится явным». Герои юмористических рассказов	<b>Итоговый контроль (предметные результаты).</b>
121	26.04		<b>Вн. чтение.</b> Н. Носов. «Фантазёры»	
122	27.04		Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз». <b>Итоговый контроль.</b>	
<b>Литература зарубежных стран - 14</b>				
123	28.04		Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. <b>Р.р.: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям</b>	Прогнозируют содержание раздела. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимают на слух художественное произведение. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят общее и различия, объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находят общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Сравнивают сюжеты литературных сказок разных стран. Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называют волшебные события и предметы в сказке. Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты. Инсценируют литературные сказки зарубежных писателей. Находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составляют списки книг для чтения летом (с учителем). Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составляют рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение. Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражают своё мнение. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Подготавливают к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составляют рассказ о герое, используя авторский текст. Пользуются списком рекомендованной литературы для выбора книги.
124	29.4		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок	
125	4.05		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	
126	5.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	
127	6.5		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	
128	11.05		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок	
129	12.05		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	
130	13.5		<b>Проект</b> «Ш. Перро. «Кот в сапогах». Костюмированное инсценирование»	
131	17.05		Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои сказки. Ролевое чтение	
132	18.05		Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	
133	19.05		Э. Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказки	
134	20.05		Э. Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	
135	24.05		<b>Вн. чтение.</b> Ш. Перро. «Мальчик с пальчик»	
136	25.05		Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	