

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

*Рабочая программа
по литературному
чтению*

для 3 класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Гук Валентина Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на **2020-2021** учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы в 2-х частях. - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на **2020-2021** учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение литературного чтения в 3 классе отводится **136 ч.** (4ч в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на **01.09.2020г**) изучить содержание программы планируется за **132 часа**, так как в соответствии с расписанием **3 урока** совпадают с праздничными датами (8.03, 3.05, 10.05 **2021г.**) и **1 урок** выпадает из-за особенностей каникулярных периодов (30.12.2020 г)

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На _____ часов, т.к _____

На _____ часов, т.к _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть»,

«Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

В результате реализации рабочей программы по литературному чтению создаются условия для достижения всеми учащимися 3 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**учащиеся получают возможность научиться**»), что обеспечивается проведением комплексных текущих (*вводный и промежуточный контроль*) и итоговых работ (*итоговый контроль*) по текстам, в которые включены задания разного уровня сложности, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашнего задания. Достижению планируемых результатов по литературному чтению на более высоком уровне способствуют также курсы внеурочной деятельности «Брянский край (Модуль «История родного края»)» и «Чтение. Работа с текстом»

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

Тематическое планирование уроков литературного чтения в III классе – 136 часов

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1/1	2.09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Прогнозируют содержание раздела. Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2/1	3.09		Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо на свете» Прогнозирование содержания раздела. Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивают темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читают текст про себя, отвечают на вопросы. Находят необходимую информацию в книге. Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находят книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читают возможные аннотации на книги. Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывают рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу. Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют уважение к чужому мнению. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Вводный контроль (метапредметные результаты). Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту
3/2	4.09		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	
4/3	7.9		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	
5/4	9.9		Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Вводная комплексная диагностическая работа по тексту «Старый пень»	
Устное народное творчество (14 ч)				
6/1	10.9		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Различают виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен. Отличают докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называют жанры прикладного искусства. Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускоряют и замедляют темп чтения, соотнося его с содержанием.
7/2	11.9		Русские народные лирические песни	Определяют особенности текста волшебных сказок, называют волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивают содержимое сказок и иллюстрации к ним.
8/3	14.9		Русские народные шуточные песни.	
9/4	16.9		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Вводный контроль	
10/5	17.9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	
11/6	18.9		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	

12/7	21.9		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части	Делят текст на части. Пересказывают текст по самостоятельно составленному плану; находят героев, которые противопоставлены в сказке. Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Инсценируют сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывают свои сказочные истории. Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвуют в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваются друг с другом; выражают свою позицию. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Вводный контроль (метапредметные и предметные результаты)
13/8	23.9		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина	
14/9	24.9		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки	
15/10	25.9		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки	
16/11	28.9		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова, Палех	
17/12	30.9		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части	
18/13	1.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	
19/14	2.10		Внеклассное чтение. Советуем прочитать, с215.Русская народная сказка «Хаврошечка»	

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

20/1	5.10		Знакомство с названием раздела«Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Запуск проекта: «Как научиться читать стихи»	Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определяют различные средства выразительности. Используют приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочиняют свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвуют в работе группы, читают стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивают свои достижения.
21/2	7.10		Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение	
22/3	8.10		Ф.И.Тютчев «Листья». Картины природы в лирическом стихотворении	
23/4	9.10		Сочинение –миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	
24/5	12.10		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы	
25/6	14.10		А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Выразительное чтение	
26/7	15.10		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Подвижные картины природы	
27/8	16.10		И.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картин природы	
28/9	19.10		И.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
29/10	21.10		И.Суриков «Зима». Выразительное чтение	
30/11	22.10		Проект: «Как научиться читать стихи»	

Великие русские писатели (24 ч)

31/ 1	23.10		Знакомство с названием раздела « Великие русские писатели ». Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из романа «Цыганы» «... За весной, красой природы»	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читают текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различают лирическое и прозаическое произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знают особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивают рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносят, заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представляют героев басни. Характеризуют героев басни на основе их поступков. Инсценируют басню. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Различают в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
32/ 2	26.10		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	
33/3	5.11		А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения	
34/4	6.11		А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Выразительное чтение	
35/5	9.11		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Тема сказки	
36/6	11.11		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок	
37/7	12.11		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Герои сказки	
38/8	13.11		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки	
39/9	16.11		И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	
40/ 10	18.11		И.А.Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни	
41/ 11	19.11		И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю	
42/ 12	20.11		И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование басни	
43/ 13			Р.Р.: подготовка к театрализации басен	
44/ 14	23.11		М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. «Горные вершины»	
45/ 15			М.Ю.Лермонтов. «На севере диком». Настроение стихотворения	

46/16		М.Лермонтов. «Утес». Сравнение лирического текста и произведения живописи	Промежуточный контроль (предметные результаты)
47/17		М.Ю.Лермонтов. «Осень». Выразительное чтение	
48/18	25.11	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого	
49/19	26.11	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа	
50/20	27.11	Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана	
51/21	30.11	Л.Н.Толстой «Прыжок». Черты характера героя	
52/22	2.12	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Р.р. обучение пересказу: подробно и выборочно	
53/23	3.12	Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве» (описание), «Куда девается вода из моря?» (рассуждение)	
54/24	4.12	Внеклассное чтение «Советуем прочитать». Л.Н.Толстой «Рассказы для детей». Промежуточный контроль	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55/1	7.12	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень!...». Настроение стихотворения	Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают стихи на слух. Читают стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивают текст-описание и текст-повествование. Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создают словесные картины по тексту стихотворения.
56/2	9.12	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Средства художественной выразительности	Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения
57/3	10.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою	Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.
58/4	11.12	Обобщающее повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.
59/5	14.12	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Создание словесных картин	Находят среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читают стихи выразительно, оценивают свои достижения.
60/6	16.12	Промежуточная комплексная диагностическая работа по тексту «Кто как зимует»	Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту. Промежуточный контроль (метапредметные результаты).
Литературные сказки (8 ч)			
61/1	17.12	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания	Прогнозируют содержание раздела. Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают свое мнение, отношение.

			раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	Читают сказку вслух и про себя, используют приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризуют их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают сказку в лицах. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
62/2	18.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герой сказки	
63/3	21.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Авторское отношение к герою	
64/4	23.12		В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки	
65/5	24.12		В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки	
66/6	25.12		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок	
67/7	28.12		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки	
68/8	11.1		Внеклассное чтение Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича»	
Были-небылицы (10 ч)				
69/1	13.01		Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» . Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Прогнозируют содержание раздела. Определяют особенности сказки и рассказа. Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя. Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составляют план краткого и полного пересказов. Пересказывают текст подробно, кратко, выборочно. Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывают о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывают сказочные и реальные истории. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читают сказку выразительно по ролям.
70/2	14.01		М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства	
71/3	15.01		М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	
72/4	18.01		К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	
73/5	20.01		К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев	
74/6	21.01		Р.р.: обучение краткому пересказу	
75/7	22.01		А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	
76/8	25.01		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	
77/9	27.01		А. Куприн «Слон». Пересказ	
78/10	28.01		Обобщение по разделу «Были и небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
79/1	29.01		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» . Прогнозирование содержания раздела. С. Черный. «Что ты	Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов

			тискаешь утенка?..»	на одну и ту же тему. Выбирают стихи по своему вкусу и читают их выразительно. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. Придумывают стихотворные тексты. Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивают свои достижения.
80/2	1.02		С. Черный. «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности	
81/3	3.02		А. Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав	
82/4	4.02		А. Блок. «Сны», «Ворона». Авторское отношение к изображаемому	
83/5	5.02		С. Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения	
84/6	8.02		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	
Люби живое (16 ч)				
85/1	10.02		Знакомство с названием раздела «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читают и воспринимают на слух произведения. Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказов. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывают произведение на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Проверяют составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивают свои достижения.
86/2	11.02		Р. Р.: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина»	
87/3	12.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	
88/4	15.02		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ	
89/5	17.02		В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Главные герои рассказа	
90/6	18.2		В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	
91/7	19.02		В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	
92/8	20.02		Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения	
93/9	24.02		Б. Житков. «Про обезьянку». Авторское отношение к героям	
94/10	25.02		Б. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ	
95/11	26.02		Б. Житков. «Про обезьянку». Пересказ	
96/12	1.3		В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения	
97/13	3.3		В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	
98/14	4.03		Р. Р.: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится»	
99/15	5.03		Внеклассное чтение «Советуем прочитать». В. Бианки «Оранжевое горлышко» Обобщающий урок по	

			теме «Люби живое»	Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту. Промежуточный контроль (метапредметные результаты)
100/16	10.03		Промежуточная комплексная диагностическая работа по тексту «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)				
101/1	11.03		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочиняют стихотворения. Заучивают стихи наизусть. Проверяют чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивают свои достижения.
102/2	12.03		С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	
103/3	15.03		А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение	
104/4	17.03		А. Барто. «В театре». Заголовок стихотворения	
105/5	18.03		С. Михалков. «Если»	
106/6	19.03		Е.Благинина. «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение	
107/7	22.03		Проект: «Праздник поэзии»	
108/8	1.04		Урок-концерт по произведениям изученных авторов	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)				
109/1	2.04		Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Прогнозируют содержание раздела. Объясняют смысл, название темы; подбирают книги, соответствующие теме. Планируют работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. Придумывают самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.
110/2	5.04		А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа	
111/3	7.04		А. Платонов. «Цветок на земле». Ролевое чтение	
112/4	8.04		А. Платонов. «Еще мама». Особенности речи героев	
113/5	9.04		А. Платонов. «Еще мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	
114/6	12.04		М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа	
115/7	14.04		М. Зощенко. «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	
116/8	15.04		М. Зощенко. «Великие путешественники». Главная мысль произведения	
117/9	16.04		М. Зощенко. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	
118/10	19.04		Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа	

119/ 11	21.04		Н. Носов. «Телефон». Ролевое чтение	
120/ 12	22.4		Внеклассное чтение «Советуем прочитать». М.М.Зощенко «Колдун»	
По страницам детских журналов (8 ч)				
121/1	23.04		Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» . Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирают для себя необходимый и интересный журнал. Определяют тему для чтения. Находят в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимают на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читают текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Используют прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывают самостоятельно вопросы по содержанию. Находят необходимую информацию в журнале. Готовят сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочиняют по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p style="text-align: center;">Итоговый контроль (предметные результаты)</p>
122/2	26.04		Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль рассказа	
123/3	28.04		Р. р.: составление вопросов по содержанию рассказа Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	
124/4	29.04		Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию	
125/5	30.04		Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ. Итоговый контроль	
126/6	5.05		Г. Остер. «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	
127/7	6.05		Р. Сеф. «Веселые стихи». , Г. Остер. «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего посёлка	
128/8	7.05		Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	
Зарубежная литература (8 ч)				
129/1	12.05		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» . Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<p>Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение. Сравнивают сказки разных народов. Сочиняют свои сказки. Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирают книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывают названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывают о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p style="text-align: center;">Промежуточный контроль (метапредметные результаты)</p>
130/2	13.05		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги	
131/3	14.05		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».пересказ	
132/4	17.05		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки	
133/5	19.05		Проект «Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке»	
134/6	20.05		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике	
135/7	21.05		Внеклассное чтение «Советуем прочитать». А.Линдгрэн. «Малыш и Карлсон» Итоговый контроль.	
136/8	24.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	