

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

*Рабочая программа
по литературному
чтению*

для 4 класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Ткаченко Светлана Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 119 часов (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели: 102 часа за счёт обязательной части учебного плана и 17 часов за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений). В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется **за 116 часов**, так как в соответствии с расписанием 3 урока совпадают с праздничными датами (8.03, 3.05, 10. 05 2021)г.

На _____ часов, т.к _____

На _____ часов, т.к _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательные отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

В результате реализации рабочей программы по литературному чтению создаются условия для достижения всеми учащимися 4 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**учащиеся получают возможность научиться**»), что обеспечивается проведением комплексных текущих (*вводный и промежуточный контроль*) и итоговых работ (*итоговый контроль*) по текстам, в которые включены задания разного уровня сложности, дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашнего задания. Достижению планируемых результатов по литературному чтению на более высоком уровне способствуют также курсы внеурочной деятельности «Брянский край (Модуль «Культура родного края») и «Чтение. Работа с текстом»

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.А. Бунина, С.А. Есенина и др.) для русской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия) эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;
- Находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;*
- *систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;*
- *осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздников, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	19
4	Поэтическая тетрадь 1	12
5	Литературные сказки	13
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь 2	5
9	Природа и мы	13
10	Поэтическая тетрадь 3	8
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	4
13	Зарубежная литература	11
	Итого:	119

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 кл. – 119 часов

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1/1	2.9		Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Прогнозируют содержание раздела. Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника. Составляют связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.

Летописи. Былины. Жития (11 ч)				
2/1	4.9		Знакомство с содержанием раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3/2	7.09		Летопись как историческое произведение. Введение в проект «Создание календаря исторических событий» Вводный контр.	Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги. Придумывают свои сказочные истории. Организуют проектную деятельность. Вводный контроль (предметные результаты)
4/3	9.09		Летопись – источник исторических фактов. Летопись «И вспомнил Олег коня своего...».	
5/4	11.09		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина	Сравнивают произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвуют в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваются друг с другом; выражать свою позицию. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.
6/5	14.09		Былина и её герои. Сказочный характер былины «Ильины три поездочки» Герой былины – защитник государства Российского	Овладевают приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Определяют эмоциональный характер текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формируют умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
7/6	16.09		Жанровые особенности былины «Три поездки Ильи Муромца».	Обобщают и обогащают знания о былинах, развивают умения понимать исторический текст, находят аналогии с реальными историческими событиями.
8/7	18.09		Р.р. Составление рассказа об Илье Муромце (или Подготовка к пересказу одного из эпизодов былины)	Формируют умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов;
9/8	21.09		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	Знакомятся с жанровыми особенностями жития, краеведческими фактами и материалами, связанными с сюжетом «Жития Сергия Радонежского», формирование эмоционально-личностного отношения к культурологическим и историческим фактам.
10/9	23.9		Сергий Радонежский – святой земли русской	
11/10	25.9		Проект «Создание календаря исторических событий»	Отрабатывают навыки защиты проекта, развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, формирование ИКТ- компетентности. Вводный контроль (метапредметные результаты)

12/ 11	28.09		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития» Вводная комплексная диагностическая работа по тексту «Как зимуют рыбы»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают навыки само- взаимооценки ; развивают память, речь, логическое мышление. Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту Вводный контроль (метапредметные результаты)
Чудесный мир классики (19 ч)				
13/ 1	30.09		Знакомство с разделом «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
14/ 2	2.10		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Развивают навыки сравнительного анализа. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
15/ 3	5.10		П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки и литературной.	
16/ 4	7.10		Характеристика героев сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок».	Развивают навыки характеристики героев. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17/ 5	9.10		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»	Расширяют знания о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Наблюдают над изобразительностью и выразительностью слова, прививают нравственно – эстетическую оценку описываемого. Отрабатывают навыки выразительного чтения.
18/ 6	12.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки	Знают отличие рассказа от сказки. Умеют различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.
19/ 7	14.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
20/ 8	16.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части Пересказ основных эпизодов сказки	Развивают навыки деления текста на части, озаглавливают части текста, отрабатывают навыки выразительного чтения и навыки выборочного пересказа. Составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивают события, героев произведения.
21/ 9	19.10		Р.р. Пересказ одной из частей произведения А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи	Отрабатывают навыки выразительного чтения и навыки выборочного пересказа.

			богатырях»	
22/ 10	21.10		Вн. чт. Сказки А.С. Пушкина	Расширяют знания о творчестве поэта, отрабатывают навыки пересказа и анализа литературных сказок.
23/ 11	23.10		М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	Расширяют знания о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Наблюдают над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Отрабатывают навыки выразительного чтения.
24/ 12	26.10		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	Узнают отличие рассказа от сказки. Умеют различать жанры художественной литературы, анализируют характеры героев.
25/ 13	6.11		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	Развивают навыки сравнительного анализа. Самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, создают способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
26/ 14	9.11		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Р.р. Написание отзыва на произведение	Развивают письменную речь учащихся, умеют высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
27/ 15	11.11		Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творчества Трилогия Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». Основные события повести «Детство»	Расширяют знания о жизни и творчестве Л.Н.Толстого. Читают текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение к происходящему. Объясняют значение незнакомых слов с опорой на текст, пользуются словарем в учебнике либо толковым словарем.
28/ 16	13.11		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Мораль басни.	Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение. Умеют различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.
29/ 17	16.11		А.П. Чехов – великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» Смысл названия рассказа.	Расширяют знания о жизни и творчестве А.П.Чехова. Планируют работу на уроке, выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного, высказывают свое отношение. Умеют различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Объясняют значение незнакомых слов с опорой на текст, пользуются словарем в учебнике либо толковым словарем.
30/ 18	18.11		Характер героев рассказа А.П.Чехова «Мальчики».	
31/ 19	20.11		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	Повторяют и обобщают материала изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают навыки само- взаимооценки; развивают память, речь, логическое мышление.
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
32/ 1	23.11		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Анализ стихотворения Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
33/ 25.11			Средства художественной	Находят в тексте стихотворения и характеристику

2			выразительности в стихотворении Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...».	средств художественной выразительности, используемых автором для создания картины природы.
34/ 3	27.11		А.А. Фет. «Весенний дождь». Ритм стихотворения.	Читают выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова.
35/ 4	30.11		А.А. Фет. «Бабочка». Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Определяют различные средства выразительности. Используют приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Выразительно читают стихотворные произведения, рисуют словесные картины. Развивают поэтический слух, наблюдают над звукоподражанием..
36/ 5	2.12		Анализ стихотворения Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»	
37/ 6	4.12		Анализ стихотворения Е.А. Баратынского «Где сладкий шёпот моих лесов»	
38/ 7	7.12		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Читают выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находят рифмующиеся слова. Выразительно читают стихотворные произведения, рисуют словесные картины.
39/ 8	9.12		И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении	
40/ 9	11.12		Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник».	Оценивают события, героев произведения, отвечают на вопросы по тексту. Выразительно читают стихотворение.
41/ 10	14.12		Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки»	
42/ 11	16.12		И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах поэта.	Выразительно читают стихотворные произведения, рисуют словесные картины. Умеют анализировать образные языковые средства, различают жанры художественных произведений
43/ 12	18.12		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Промежуточный контроль.	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление. Промежуточный контроль (предметные результаты)
Литературные сказки (13 ч)				
44/ 1	21.12		Знакомство с разделом «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
45/ 2	23.12		В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности жанра произведения.	Умеют создавать небольшой устный текст на заданную тему, читают осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдают орфоэпические нормы русского

46/3	25.12		Р.р. Составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь Комплексная работа по тексту «Чем знаменит Байкал?»	литературного языка. Умеют высказывать оценочные суждения. о прочитанном произведении, характеризовать героев, составлять связный рассказ на основе прочитанного текста. Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту. Промежуточный контроль (метапредметные результаты)
47/4	28.12		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	Определяют тему и главную мысль произведения, жанровые и художественные особенности. Читают осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определяют тему и главную мысль произведения.
48/5	11.01		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения	
49/6	13.01		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок, герои художественного произведения	Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создают словесные картины по тексту Объясняют значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
50/7	14.01		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	Используют текст сказки, определяют авторское отношение к изображаемому. Читают сказку в лицах.
51/8	15.01		Вн. чт. Произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова	Знакомятся с творчеством В.М. Гаршина, П.П. Бажова. Умеют анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
52/9	18.01		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте	Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приемы выразительного чтения при
53/10	20.01		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста	перечитывании сказки. Сравнивают героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определяют авторское отношение к изображаемому. Читают сказку в лицах.
54/11	21.01		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Делят текст на смысловые части, озаглавливают части, составляют простой план, пересказывают текст, анализируют характер героя.
55/12	22.01		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ	
56/13	25.01		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.
Делу время – потехе час (9 ч)				
57/1	27.01		Знакомство с разделом «Делу время – потехе	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют

			час». Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
58/2	28.01		Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	Определяют тему и главную мысль произведения, составляют вопросы по тексту, дают оценку поступкам героев
59/3	29.01		В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста	Различают жанры литературных произведений; читают по ролям, составляют вопросы по тексту, анализируют мотивы поведения героев.
60/4	1.02		В.Ю. Драгунский. «Главные реки». Пересказ текста от лица героев	Умеют анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений, отработка навыков пересказа текста от лица героев, ролевого чтения отрывков из произведения
61/5	3.02		В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Ролевое чтение	
62	4.02		Вн. чт. Рассказы В.Ю. Драгунского	Расширяют круг детского чтения. Развивают умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, отрабатывают навыка пересказа текста, постановки вопросов по содержанию
63/6	5.02		В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения	Читают по ролям, составляют вопросы по тексту, анализируют мотивы поведения героев. Составляют небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивают события, героев произведения. Инсценируют произведение.
64/7	8.02		Проект «В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценировка произведения»	
65/8	10.02		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивают свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.
Страна детства (8 ч)				
66/1	11.02		Знакомство с разделом «Страна детства» Б.С. Житков. Как я ловил человечков	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
67/2	12.02		Б.С. Житков. Как я ловил человечков	Работают с иллюстрациями, анализируют мотивы поведения героев, пересказывают по плану. Определяют основную мысль рассказа. Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер
68/3	15.02		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	
69/4	17.02		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	
70/5	18.02		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ	Делят текст на смысловые части, озаглавливают части, составляют простой план, пересказывают текст, анализируют характер героя.
71/6	19.02		М.М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения	Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний

72/ 7	20.02		М.М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана . Пересказ	Делят текст на смысловые части, озаглавливают части, составляют простой план, пересказывают текст, анализируют характер героя.
73/ 8	24.02		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивают свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
74/ 1	25.02		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	Прогнозируют содержания раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
75/ 2	26.2		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Самостоятельно подбирают стихи на заданную тему, анализируют и читают их выразительно.
76/ 3	27.02		М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	
77/ 4	1.03		Вн. чт. Стихи поэтов о детстве	Расширяют круг детского чтения. Развивают умения проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, отрабатывают навыки выразительного чтения стихотворений, постановки вопросов
78/ 5			Обобщение, проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Урок –концерт.	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивают свою точку зрения; развивают память, речь и логическое мышление.
Природа и мы (13 ч)				
79/ 1	3.03		Знакомство с разделом «Природа и мы». Введение в проект «Природа и мы»	Прогнозируют содержания раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности.
80/ 2	4.03		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе	Пересказывают произведение на основе плана. Придумывают свои рассказы о животных. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
81/ 3	5.03		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Р.р. Обучение выборочному пересказу текста	
82/ 4	10.03		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	Составляют план произведения. Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
83/ 5	11.03		М.М. Пришвин. «Выскочка». Герои произведения	Характеризуют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания.
84/ 6	12.03		Промежуточная комплексная диагностическая работа по тексту «Медвежонок»	Диагностика уровня достижения планируемых результатов обучения по литературному чтению в рамках комплексной работы по тексту Промежуточный контроль (метапредметные результаты)
85/ 7	15.03		Е.И. Чарушин. «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков	Характеризуют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания.

86/ 8	17.03		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	Характеризуют героев произведения, воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания.
87/ 9	18.03		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части	Умеют последовательно и сознательно перечитать текст с целью дальнейшего деления его на части.. Озаглавливают части, составляют план, пересказывают текст от имени героя. Выразительно читают, используют интонацию, соответствующую смыслу текста.
88/ 10	19.03		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Пересказ текста от имени героя	
89/ 11	22.3		Проект «Природа и мы»	Отрабатывают навыки защиты проекта, развивают регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия, формируют ИКТ-компетентности
90/ 12	1.04		Вн. чт. Рассказы и стихи о природе, животном мире	Расширяют круг детского чтения. Развивают умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, отрабатывают навыки пересказа текста, постановки вопросов по содержанию
91/ 13	2.04		Обобщение, проверка знаний по разделу «Природа и мы»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
92/ 1	5.04		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют плана урока, развивают навыков антиципации, рефлексии видов деятельности.
93/ 2	7.04		С.К. Клычков. «Весна в лесу». Выразительное чтение	Читают стихотворение, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Анализ изобразительно-выразительных средств, словесное рисование.
94/ 3	8.04		Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». Картины лета в стихотворении	
95/ 4	9.04		Н.М. Рубцов. «Сентябрь». Картины осени в стихотворении	Читают стихотворение, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Анализ изобразительно-выразительных средств, словесное рисование.
96/ 5	12.04		С.А. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	Определяют авторское отношение к изображаемому. Проверяют правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивают свои достижения.
97/ 6	14.04		Времена года в поэзии. Обобщающий урок	Находят в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Самостоятельно подбирают стихи на заданную тему, анализируют, читают их выразительно.
98/ 7	15.04		Вн. чт. Стихи о природе	Расширяют круг детского чтения. Развивают умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, отрабатывают навыка выразительного чтения стихотворений, постановки вопросов по содержанию .
99/ 8	16.04		Обобщение, проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивают свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.
Родина (5)				

100 /1	19.04		Знакомство с разделом «Родина» . Введение в проект «Они защищали Родину» И.С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Прогнозируют содержания раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
101 /2	21.04		С.Д. Дрожжин. «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому	Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают названия произведений и их содержание, высказывают свое мнение. Умеют ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них. Умеют высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Определяют основную тему стихотворения.
102 /3	22.04		Вн. чт. Родина в стихах российских поэтов Урок-концерт по произведениям, изученным в разделе «Родина»	Расширяют круг детского чтения. Развивают умения проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, отрабатывают навыки выразительного чтения стихотворений, постановки вопросов по содержанию. Развивают творческие способности учащихся, формируют чувства любви к Родине, активной гражданской позиции, прививают любовь к поэзии.
103 /4	23.04		Обобщение, проверка знаний по разделу «Родина»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление. Отрабатывают навыки защиты проекта, развивают регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия, формируют ИКТ-компетентности. Итоговый контроль (метапредметные результаты)
104 /5	26.04		Проект «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия (4 ч)				
105 /1	28.04		Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов. «Приключения электроника» Особенности фантастического жанра	Прогнозируют содержание раздела, формулируют тему урока на основе ключевых слов, составляют план урока, развивают навыки антиципации, рефлексии видов деятельности. Знакомятся с понятием «научно-фантастическая литература», с жизнью и творчеством Е.С. Велтистова
106/ 2	29.4		Е.С. Велтистов. «Приключения электроника». Необычные герои фантастических рассказов	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливают содержание; развивают навыки пересказа. Характеризуют героев.
107/ 3	30.04		К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра Сравнение героев фантастических рассказов. Р.р. Пересказ текста от лица главного героя	Знакомятся с жизнью и творчеством К.Булычёва. Находят и характеризуют особенности фантастического произведения Развивают умения ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них. Совершенствуют навыки сравнительного анализа героев.
108/ 4	5.05		Вн. чт. Чтение произведений Е.С. Велтистова, К. Булычёва Обобщение, проверка знаний по разделу «Страна Фантазия»	Расширяют круг детского чтения. Развивают умение сочинять по материалам фантастических текстов свои произведения, проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Повторяют и обобщают материалы изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивают свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.
Зарубежная литература (11ч)				

109/ 1	6.05		Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Р.р. Пересказ текста от лица главного героя	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу на уроке. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливают содержание. Планируют работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливают содержание; развивают навыки пересказа. Пересказывают текст от лица главного героя.
110 /2	7.05		Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена. Сказка «Русалочка» Итоговый контроль	Знакомятся с жизнью и творчеством писателя, развивают навыки анализа литературной сказки. Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Итоговый контроль (предметные результаты)
111 /3	12.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». План деления отрывка на части.	Развивают навыки деления текста на части, озаглавливают части текста, отрабатывают навыки выразительного чтения и навыки выборочного пересказа. Развивают умения высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, характеризуют поступки героев; выборочно пересказывают произведение.
112 /4	13.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика главных героев.	
113 /5	14.05		Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Выборочный пересказ	
114 /6			Вн. чт. Сказки Г.Х. Андерсена	Расширяют знания о творчестве писателя, отрабатывают навыки пересказа и анализа литературных сказок.
115 /7	17.05		Итоговая комплексная диагностическая работа по тексту «Что такое научное исследование, или история о том, как Альфред Брем нашёл большого кита»»	Диагностика уровня достижения планируемых личностных и метапредметных результатов обучения в рамках комплексной работы по тексту Итоговый контроль (метапредметные и предметные результаты)
116 /8	19.05		М.Твен. «Приключение Тома Сойера» Особенности повествования	Развивают умения ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них. Составляют план произведения. Совершенствуют навыки составления рассказа о герое с использованием слов-определений из сказки, характеризующих его поступки и характер.
117 /9	20.05		С. Лагерлёф. «Святая ночь». Выборочный пересказ.	Развивают навыки анализа образных языковых средств, умеют различать жанры художественных произведений; развивают навыки выборочного пересказа.
118 /10	21.05		С. Лагерлёф. «В Назарете». Особенности повествования Вн. чт. С. Лагерлёф. Святое семейство	Умеют высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Составляют рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение.
119 /11	24.05		Обобщение и проверка знаний по разделу «Зарубежная литература»	Повторяют и обобщают материал изученного раздела; отрабатывают умения работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивают память, речь, логическое мышление.