

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

Рабочая программа *по музыке*

для I класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель : Прожеева Галина Павловна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 1 класса начальной школы - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение музыки в 1 классе отводится **33 часа** (1ч. в неделю, 33 учебные недели). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189) в адаптационный период первоклассников (сентябрь-октябрь, 8 недель) в рабочей программе предусмотрено проведение 8-и занятий по музыке в нетрадиционных формах (театрализация, концерт, игра).

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется **за 33 часа**.

На _____ часов, т.к _____

На _____ часов, т.к _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» обучающимися I класса (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты :

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

В результате реализации рабочей программы по музыке создаются условия для достижения всеми учащимися 1 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**учащиеся получат возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках.

Предметные результаты учащиеся научатся:

- развивать художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- художественно воспринимать, оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- определять роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, выявлять основные закономерности музыкального искусства;
- создавать представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, участвовать в музыкальных конкурсах.

учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного курса

Содержание программы первого года обучения делится на два раздела: «Музыка вокруг нас» (посвящен музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество – начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Музыкальный материал: «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гуляр Садко». В. Кикта. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. «Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Мелодия» из оперы

«Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др. «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музы не молчали. Мамин праздник. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Чудесная лютия (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.

Музыкальный материал: Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. «Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Менуэт». Л. Моцарт. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто. «Баба Яга». Детская народная игра. «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин. «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волянка». И. С. Бах. «Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютиневая музыка. Франческо да Милано. «Кукушка». К. Дакен. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татарина. «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Итого:		33

Тематическое планирование уроков музыки в I классе (33 урока)

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
«Музыка вокруг нас» – 16 часов				
1/1	03.09		И Муза вечная со мной!	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы; Исполняют песни хором. Различают настроения, чувства и

				характер человека, выраженные в музыке. (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
2/2	10.09		Хоровод муз	-Исполняют песни соло, ансамблем, хором. -Играют на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах -Различают настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
3/3	17.09		Повсюду музыка слышна	Исполняют песни Принимают участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Выражают собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; Исполняют, инсценируют песни. Знакомятся с народными песенками-попевками. Определяют характер, настроение песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора». (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
4/4	24.09		Душа музыки - мелодия.	Моделируют в графике особенности песни, танца, марша - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке; -исполняют песни (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
5/5	1.10		Музыка осени	-исполняют песни -участвуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов -проявляют эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. -выявляют сходство и различия музыкальных и живописных образов -подбирают стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен - (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
6/6	8.10		Сочини мелодию	-проявляют личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - осуществляют первые опыты импровизации и сочинения в пении -подбирают стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
7/7	15.10		Азбука, азбука каждому нужна...	Исполняют песни хором Определяют роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну . (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
8/8	22.10		Музыкальная азбука	Знакомятся с элементами нотной грамоты Исполняют песни (соло, ансамблем, хором) (занятие нетрадиционной формы в адаптационный период)
9/9	05.11		Урок-концерт «Музыка осени» (Обобщающий урок 1 четверти)	Исполняют песни (соло, ансамблем, хором) <i>Урок-концерт</i> Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.
10/	12.11		Музыкальные	-проявляют личностное отношение при восприятии

10			инструменты.	музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - играют на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах -сравнивают музыкальные и речевые интонации, определять из сходство и различие Моделируют в графике особенности песен
11/ 11	19.11		«Садко». Из русского былинного сказа	-проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. -различают настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. -подбирают стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. <i>Устный опрос.</i>
12/ 12	26.11		Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	-выявляют сходство и различие музыкальных и живописных образов -проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <i>Устный опрос</i>
13/ 13	03.12		Разыграй песню	-различают настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. -исполняют песни (соло, хором) - инсценируют музыкальные образы песен; <i>Устный опрос</i>
14/ 14	10.12		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	-инсценируют для школьного праздника музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. - участвуют в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов -исполняют песни (соло, ансамблем, хором) -проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <i>Устный опрос</i>
15/ 15	17.12		Добрый праздник среди зимы (Обобщающий урок 2 четверти)	-проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений - участвуют в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов - осуществляют первые опыты импровизации в пластике -исполняют песни (соло, ансамблем, хором). <i>Тест</i> Промежуточный контроль (предметные результаты) Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 2 четверть
16/ 16	24.12		Урок-театрализация «Музыка зимы»	-исполняют песни (соло, ансамблем, хором) -инсценируют для школьных праздников музыкальные образы песен. Устный опрос
«Музыка и ты » - 17 часов				
17/ 1	14.01		Край, в котором ты живешь.	-проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений - исполняют различные по характеру музыкальные сочинения <i>Устный опрос.</i>
18/ 2	21.01		Художник, поэт, композитор	- сравнивают речевые и музыкальные интонации -исполняют песни (соло, хором) <i>Устный опрос.</i>
19/ 3	28.01		Музыка утра.	-выявляют сходство и различие музыкальных и живописных образов - сравнивают речевые и музыкальные интонации -сравнивают музыкальные произведения разных жанров -исполняют песни (соло, ансамблем, хором)

				<i>Устный опрос.</i>
20/ 4	04.02		Музыка вечера	- сравнивают речевые и музыкальные интонации - определяют особенности колыбельной музыки, вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). - исполняют мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке.
21/ 5	18.02		Музы не молчали	-исполняют различные по характеру музыкальные сочинения -сравнивают музыкальные произведения разных жанров -исполняют песни соло, хором.
22/ 6	25.02		Мамин праздник	-подбирают изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке -сравнивают речевые и музыкальные интонации - исполняют различные по характеру музыкальные сочинения <i>Устный опрос.</i>
23/ 7	04.03		Музыкальные портреты	-сравнивают музыкальные произведения разных жанров -сравнивают речевые и музыкальные интонации - определяют отношение авторов произведений: поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов
24/ 8	11.03		Разыграй сказку (Баба Яга. Русская сказка)	-разучивают и исполняют образцы музыкально-поэтического творчества -разыгрывают народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях <i>Устный опрос.</i>
25/ 9	18.03		Урок-концерт «Музыкальные картинки» (Обобщающий урок 3четверти)	-исполняют различные по характеру музыкальные сочинения -сравнивают музыкальные произведения разных жанров -подбирают изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке Урок-концерт Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.
26/ 10	01.04		У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	-разыгрывают народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях -подбирают изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке -сравнивают речевые и музыкальные интонации -играют на детских элементарных музыкальных инструментах
27/ 11	08.04		Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	-сравнивают музыкальные произведения разных жанров -сравнивают речевые и музыкальные интонации -сопоставляют звучание произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. -характеризуют мастерство исполнителя-музыканта. -знакомятся с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. -размышляют о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. -выполняют задания на выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну?
28/ 12	15.04		Музыка в цирке	-импровизируют в характере основных жанров музыки - сравнивают музыкальные произведения разных жанров -исполняют песни соло, хором. <i>Устный опрос.</i>
29/ 13	22.04		Дом, который звучит	-сравнивают музыкальные произведения разных жанров -воплощают в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. <i>Устный опрос.</i>
30/ 14	29.04		Опера-сказка	-инсценируют песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам -исполняют песни соло, хором. <i>Устный опрос.</i>

31/ 15	06.05		Ничего на свете лучше нету	-инсценируют песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам -исполняют песни соло, хором. <i>Устный опрос.</i>
32/ 16	13.05		Защита проекта «Афиша. Программа концерта»	-составляют афишу, программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей через защиту проекта</i> Итоговый контроль(метапредметные и предметные результаты)
33/ 17	20.05		Урок-концерт «Повсюду музыка звучит!» (<i>Обобщающий урок 4 четверти</i>)	-участвуют в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. -исполняют песни соло, хором. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.