

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

Рабочая программа по музыке

для 4 класса
на 2020/2021 учебный год

Учитель: Ткаченко Светлана Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России» – М.: Просвещение
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 4 класса начальной школы - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа (1ч. в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется за 33 часа: 1 урок совпадает с праздничной датой (23.02. 2021)

На _____ часов, т.к _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» обучающимися 4 класса

(личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты :

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

В результате реализации рабочей программы по музыке создаются условия для достижения всеми учащимися 4 класса **предметных результатов** на базовом уровне (**«учащиеся научатся»**) и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне (**«учащиеся получают возможность научиться»**), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, организацией внеурочной деятельности.

Предметные результаты

учащиеся научатся:

- развивать художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- художественно воспринимать, оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- определять роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, выявлять основные закономерности музыкального искусства;
- создавать представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, участвовать в музыкальных конкурсах.

учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса музыки в начальной школе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной

речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание программы четвёртого года обучения составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе класса **IV** семь разделов: «Россия — Родина моя», «О России петь — что стремиться в храм» «День, полный событий», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале» «В музыкальном театре», и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Тематический план

№	Раздел	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3
2.	О России петь - что стремиться в храм	5
3.	День, полный событий	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В концертном зале	6
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	Итого:	34

Тематическое планирование уроков музыки в IV классе (34 урока)

№	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч)				
1/1.	1.9		Мелодия – душа музыки. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей ...»	Особенности музыкального искусства. Композитор – исполнитель – слушатель. Образное содержание музыкального произведения. Отражение в музыке человеческих чувств, характеров, идей, образов природы. Выразительные и изобразительные средства музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Практический опыт постижения музыкального языка (мелодия, ритм, тембр, темп, динамика). Слушание музыки, романсов, кантаты, фрагментов из оперы. Хоровое пение. Вводный контроль(предметные результаты)
2/2.	8.9		Как сложили песню. «Звучащие картины» «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	
3/3.	15.9		«Я пойду по полю белому...», «На великий праздник собралась Русь!» Вводный контроль	
Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм.(5 ч.)				
4/1.	22.9		Святые земли Русской.	Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикцию, приемы вокального звукообразования. Воспринимают на слух произведения выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (сочинения М.И.Глинки, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, С.С.Прокофьева, Л.Бетховена,
5/2.	29.09		«Илья Муромец...»	
6/3.	6.10		«Кирилл и Мефодий...»	
7/4.	13.10		«Праздников праздник, торжество из торжеств»	

			«ангел вопияше»	В.А.Моцарта, Ф.Шопена, Э.Грига и др.);
8/5.	20.10		«Родной обычай старины» «Светлый праздник»	Слушают музыку. Делают интонационно-образный анализ, разучивают песни, хоровое пение.
Раздел 3. День, полный событий (5 ч.)				
9/1.	10.11		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»Стр.42-43	Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикцию, приемы вокального звукообразования. Воспринимают на слух произведений выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Инструментальное музицирование. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушают музыку, делают интонационно-образный анализ, разучивают песни, хоровое пение. М.П.Мусоргский «Борис Годунов»
10/2.	17.11		«Зимнее утро». «Зимний вечер»	
11/3.	24.11		«Что за прелесть эти сказки!»	
12/4.	1.12		«Три чуда»	
13/5.	8.12		«Ярмарочное гулянье.» «Святогорский монастырь» «Приют сияньем муз одетый...»	
Раздел 4 . Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)				
14/1.	15.12		«Композитор – имя ему народ» Промежуточный контроль (предметные результаты)	Слушают фрагмент концерта №1 для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского. Знакомятся с жанром былины. Слушают былины о Добрыне Никитиче. Знакомятся с образами былинных сказителей, народными традициями и обрядами в музыке русских композиторов. Образ певца – пастушка Леля. Слушают плясовые наигрыши. Вокальная и инструментальная импровизация (мелодическая, ритмическая).
15/2.	22.12		«Музыкальные инструменты России.» «Оркестр народных инструментов», «Музыкант – чародей»	
16/3.	12.1		«Народные праздники». «Троица»	
Раздел 5 «В концертном зале» (6 ч)				
17/1.	19.01		«Музыкальные инструменты»	Воспринимают и анализируют произведения выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Слушают «Ноктюрна» А. Бородин Введение слов в музыкальный словарь: квартет, ноктюрн.
18/2.	26.01		«Вариации на тему роккоко»	Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикции, приемы вокального звукообразования. Работа со словарём: легато, стаккато, акценты.
19/3.	2.02		«Старый замок» «Счастье в сирени живёт»	Хоровое исполнительство как способ творческого самовыражения в коллективе сверстников. Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикции, приемы вокального звукообразования
20/4.	9.02		«Не молкнет сердце чуткое Шопена»... «танцы, танцы, танцы...»	Осваивают навыки выразительного пения. Слушают романс С.Рахманинова «Сирень» Разучивают песню «Желание» Ф.Шопена
21/5.	16.02		«Патетическая соната»	Знакомятся с творчеством Л.Ван Бетховена.
22/6.	2.03		«Годы странствий» «Царит гармония оркестра»	Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикции, приемы вокального звукообразования. Слушают «Арагонской охоты» М.Глинки
Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч.)				
23/1.	9.3		Опера «Иван Сусанин»	Знакомятся оперой, балетом. Слушают отрывков из оперы «Иван Сусанин» М.Глинки. Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикции, приемы вокального звукообразования. Восприятие произведений выдающихся представителей отечественной и
24/2.	16.3		Опера «Иван Сусанин»	
25/3.	23.03		«Исходила младёшенька...»	

3.				зарубежной музыкальной классики. Инструментальное музицирование. Игра на детских музыкальных инструментах. Слушают музыку, делают интонационно-образный анализ, разучивают песни, хоровое пение.
26/4.	6.4		«Русский восток»	
27/5.	13.4		«Балет «Петрушка»	
28/6.	20.04		«Театр музыкальной комедии...»	
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)				
29/1.	27.04		«Прелюдия» «Исповедь души.»	Слушают джазовые композиции. Знакомятся с джазовой импровизацией. Сравнительный анализ музыкальных особенностей языка разных композиторов. Развивают музыкальную память, слух, чувства ритма, дикцию, приемы вокального звукообразования. Хоровое исполнительство как способ творческого самовыражения в коллективе сверстников. Осваивают навыки выразительного пения. Слушают музыку в исполнении симфонического оркестра. Напевают мелодии «Рассвет на Москве-реке»
30/2.	4.05		«Революционный этюд»	
31/3.	11.5		«Мастерство исполнителя» «В интонации скрыт человек»	
32/4.	18.05		«Музыкальные инструменты»	
33/5.	25.05		«Музыкальный сказочник Итоговый контроль(предметные результаты)	
34/6.			Рассвет на Москве-реке.	