

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принята решением
педагогического совета
от 26.10.2020 г., протокол №10

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 26.10.2020 г. №103

*Рабочая программа
по русской родной литературе*

для 8 класса

на 2020-2021 учебный год

Учитель: Есина Наталья Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской родной литературе для 8 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУНоворопскойСОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и информационные ресурсы:

1. Беляева Н.В., Аристова М.А., Критарова Ж.Н., Примерная программа учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

2. Информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека.

В учебном плане учреждения на изучение русской родной литературы в 8 классе выделяется **35 часов** (1 час в неделю, 35 учебных недель). В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 26.10.2020г.) изучить содержание программы планируется за **26 часов . 2 урока совпадают с праздничной датой (23.02.21)**

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На _____ за _____ часов, т.к. _____

На _____ за _____ часов, т.к. _____

Планируемые результаты освоения учащимися 8 класса учебного предмета «Русская родная литература»

(Личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты (8 класс):

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

-развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
 - развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 класс -35 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин». **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». **М. А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки». **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне. **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс». **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

Тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	11
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	11
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	13
	Итого:	35 часов

Тематическое планирование уроков русской родной литературы в 8 классе(35часов)

№	Дата		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (11 часов)				
1(1)	10.11		Преданья старины глубокой. Образ Ивана Сусанина в стихах С. Н. Маркова иО. А. Ильиной	Выразительно читают и анализируют стихотворенияС. Н. Маркова «Сусанин» и О. А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...», участвуют в коллективном диалоге
2(2)	10.11		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в романе П. Н. Полевого «Избранник Божий»	Читают главы из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий», анализируют содержание, сопоставляют исторические факты с художественным вымыслом автора
3(3)	24.11		Города земли русской. В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	Читают и анализируют стихотворения: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо», проводят словарную работу. Определяют тему и идею стихотворений, создают образ города
4(4)			По Золотому кольцу: в Кострому с Ф. К. Сологубом	
5(5)	24.11		По Золотому кольцу: в Ярославль с М.А.Кузминым	
6(6)			Города земли русской. И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»	
7(7)	8.12		Родные просторы в русской народной песне «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»	Читают и анализируют произведения: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент), определяют авторское отношение к родной природе
8(8)	8.12		Любимая река Волга в творчестве Н. А. Некрасова	
9(9)	22.12		Образ Волги-Матушки в стихотворении В. С. Высоцкого «Песня о Волге».	
10 (10)			Образ великой русской реки Волги в произведении В. В. Розанова «Русский Нил»	
11 (11)	22.12		Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	Промежуточный контроль (предметные, метапредметные результаты)
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11 часов)				
12(1)	12. 01		Праздники русского мира. И.А. Бунин. «Троица»	Читают произведения, анализируют тексты, создают монологические высказывания, формулируют авторскую позицию. Исследуют способы описания внутреннего мира героя художественного произведения, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых автором.
13(2)	12.01		Предчувствие беды в стихотворенииС. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...»	
14(3)	26.01		Образ Андрея Рублёва в стихотворении Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...»	
15(4)	26.01		И. А. Новиков «Троицкая кукушка»: нравственная проблематика рассказа	
16(5)	9.02		Изображение деревенской жизни в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки».	Читают произведения, анализируют тексты, создают монологические высказывания, формулируют авторскую позицию, обогащают словарный запас посредством знакомства с диалектными и устаревшими словами
17(6)			Драматизм судьбы человека в рассказе Ф. А. Абрамов. «Валенки»: драматизм судьбы человека	
18(7)	9.02		Школьная жизнь в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»	Исследуют способы описания внутреннего мира героя художественного произведения, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых

19(8)	9.03		Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»: проблемы нравственного взросления	автором.
20 (9)			«Маленькие трагедии» героев рассказа А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни»	
21 (10)	9.03		«Большие надежды» героев рассказа А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни»	
22 (11)	23.03		Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(13 часов)				
23 (1)	23.03		Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк»	Исследуют способы описания внутреннего мира героя художественного произведения, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых автором.
24 (2)			Пионеры-герои в произведении Э. Н. Веркина «Облачный полк»	Определяют круг нравственных вопросов, поднимаемых в произведении, отвечают на вопросы по тексту, анализируя авторскую позицию.
25 (3)	6.04		Загадки русской души. И. С. Тургенев. «Сфинкс»: русский народ в изображении писателя	Исследуют способы описания внутреннего мира героя художественного произведения, приводят примеры различных приёмов и выразительных средств, используемых автором.
26 (4)	6.04		Русский национальный характер в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей»	Определяют нравственные проблемы в произведении, анализируют взаимоотношения героев.
27 (5)	20.04		О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война»	Определяют нравственные проблемы в произведении, анализируют взаимоотношения героев, составляют их характеристики
28 (6)			Нравственные уроки повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»	
29 (7)	20.04		Г. Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось» - история Ромео и Джульетты в советских реалиях	Самостоятельно выносят суждения о произведении, выделяют в нём основные проблемы. Через сопоставительный анализ эпизодов художественного текста и кинофильма определяют режиссерский замысел и его соответствие авторскому замыслу произведения.
30 (8)			Нравственные проблемы в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	
31 (9)	4.05		Произведения Б. Л. Васильева и Г. Н. Щербаковой в советском кинематографе	Представляют индивидуальные проектно-исследовательские работы, просматривают фрагменты фильмов
32 (10)	4.05		Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	Выразительно читают, анализируют произведения
33 (11)			Лишь слову жизнь дана. И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	
34 (12)	18.05		Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер – русская душа»	Итоговый контроль (предметные, метапредметные результаты)
35 (13)	18.05		Повторение и обобщение по курсу русской родной литературы в 9 классе	