

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

Рабочая программа по русскому родному языку

(базовый уровень)

для 10 класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Шевченко Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому родному языку для 10 класса (базовый уровень) разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Примерная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов, **базовый уровень** - М.: ООО «Русское слово-учебник»
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10 класс. Учебник в 2-х частях для общеобразовательных организаций, часть 1, **базовый уровень** - М.: ООО «Русское слово-учебник»
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Русский язык . Единый государственный экзамен 2021. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр
4. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2021. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов – М.: Национальное образование

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение русского родного языка на базовом уровне в 10 классе выделяется **35 часов** (1 час в неделю, 35 учебных недель). В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется за **33 часа**: 2 урока сокращается из-за особенностей каникулярных периодов

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На _____ за _____ часов, т.к. _____

На _____ за _____ часов, т.к. _____

Планируемые результаты освоения учащимися 10 класса рабочей программы по русскому родному языку на базовом уровне

(Личностные, метапредметные и предметные результаты)

В результате освоения учащимися 10 класса рабочей программы по русскому родному языку будут достигнуты следующие **личностные результаты**:

- осознание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к русскому родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

Предметные результаты изучения предметной области «Русский родной язык и русская родная литература» как знаковой системы:

- сформированность представлений о роли русского родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на русском родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на русском родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о русском родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения русского родного языка (базовый уровень):

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на русском родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на русском родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского родного языка, основными нормами русского родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на русском родном языке и изучения русской родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Ученики научатся:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученики получают возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского родного языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

Текстоведение. Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа. Цели, задачи, возможности лингвистического анализа текста. Лингвистический анализ текста (ЛАТ) как составная часть анализа художественного произведения. Этапы лингвистического анализа текста.

Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ. Звуковые повторы, аллитерация, ассонанс, звукоподражание, использование слов с открытыми слогами, интонации слов. Функциональная и эстетическая значимость этих средств в тексте.

Лексический и лексико-фразеологический уровни структуры текста. Работа с лексическими средствами. Анализ лексики с точки зрения

- происхождения (исконно русская, старославянизмы, заимствования), диалектизмы;
- употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы);
- активного и пассивного запаса (неологизмы, историзмы, архаизмы);
- экспрессивно-стилистической окраски (межстилевая и стилистически ограниченная разговорно-бытовая, книжная; нейтральная и со сниженной или высокой, торжественной окраской, со значением положительной или отрицательной оценки)

Однозначность и многозначность лексики, актуализация одного из значений многозначного слова, утрата одного и появление другого значения. Употребление слов в переносном значении, тропы (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, литота, гипербола).

Морфемный уровень структуры текста. Функции приставок, суффиксов, определение оттенков значений данных морфем. Повторы однокоренных слов как стилистический приём, усиливающий выразительность речи. Использование окончаний в стилистических целях.

Морфологический уровень структуры текста. Определение ведущих частей речи в тексте (глаголы в повествовании, прилагательные в описании). Определение разрядов в рамках одной части речи (конкретные или абстрактные существительные, качественные или относительные прилагательные и т.д.)

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.

Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.

Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.

Эпитет и языковые средства его создания. Постоянные эпитеты.

Роль имени прилагательного в создании цветковых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях УНТ и литературных текстах

Стилистическое использование устаревших местоимений.

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как троп и языковые средства его создания. Использование усечённых глаголов в художественном тексте.

Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица **не** в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления

Полный лингвистический анализ текста. Обобщение всех этапов работы. Переход от собственно языкового анализа структурных уровней к теме, проблематике, авторской позиции, эмоциональной тональности.

Тематический план

№ п/п	Изучаемый материал	Количество часов
1	Раздел 1. Введение	1
2	Раздел 2. Текстоведение. Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа	2
3	Раздел 3. Лексический и лексико-фразеологический уровни структуры текста	3
4	Раздел 4. Фонетический уровень структуры текста	1
5	Раздел 5. Морфемный уровень структуры текста	9
6	Раздел 6. Морфологический уровень структуры текста	17
6	Повторение и обобщение изученного материала	2
	Итого	35

Тематическое планирование уроков русского родного языка в 10 классе (35 уроков)

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
Раздел 1. Введение. – 1 час				
1(1)	02.09		Введение. Текстоведение. Лингвистический анализ текста	Знакомство с содержанием курса русского родного языка, используемыми пособиями. Работа с понятиями «текстоведение, лингвистический анализ» Практикум: лингвистический анализ текста (ЛАТ) по предложенному плану, самооценка обучающимися умений и

				навыков по анализу текста, определение учебных задач курса с целью подготовки к ЕГЭ.
Раздел 2. Текстоведение. Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа - 2 часа				
2(1)	09.09		Стили и типы речи	Повторение знаний, контроль умений определения стилей и типов речи. Вводный контроль (предметные результаты)
3(2)	16.09		Художественные, публицистические и научные тексты в структуре КИМ ЕГЭ Вводный контроль	
Раздел 3. Лексический и лексико-фразеологический уровни структуры текста – 3 часа				
4(1)	23.09		Лексический уровень структуры текста	Анализ лексики с точки зрения происхождения, употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистической окраски; однозначность и многозначность лексики, актуализация одного из значений многозначного слова, утрата одного и появление другого значения; употребление слов в переносном значении; синонимы, антонимы, паронимы
5(2)	30.09		Лексико-фразеологический уровень структуры текста	
6(3)	07.10		Р/р Сочинение по прочитанному тексту	Учатся формулировать одну из проблем, поставленных автором текста, комментировать сформулированную проблему, включая в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, Формулируют позицию автора (рассказчика) собственное отношение к позиции автора по проблеме исходного текста Вводный контроль (метапредметные результаты)
Раздел 4. Фонетический уровень структуры текста – 1 час				
7(1)	14.10		Фонетический уровень структуры текста. Орфоэпические нормы	Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ. Звуковые повторы, аллитерация, ассонанс, звукоподражание, использование слов с открытыми слогами, интонации слов. Функциональная и эстетическая значимость этих средств в тексте. Работа по соблюдению орфоэпических норм
Раздел 5. Морфемный уровень структуры текста - 9 часов				
8(1)	21.10		Морфемный уровень структуры текста	Морфемный уровень структуры текста при ЛАТ. Определение функции приставок, определение оттенков значений данных морфем. Характеристика повторов однокоренных слов как стилистического приёма, усиливающего выразительность речи. Использование окончаний в стилистических целях. Отработка навыков выделения морфемы в словах, определения способа образования слов. Анализ морфемных особенностей художественных, публицистических, научных текстов
9(2)	11.11		Изобразительные ресурсы русского словообразования	
10(3)	18.11		Повторы однокоренных слов в стилистических целях. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова	
11(4)	25.11		Повторы однокоренных слов в стилистических целях. Чередующиеся гласные в корне слова	
12(5)			Морфемный уровень структуры текста. Использование окончаний в стилистических целях	
13(6)	02.12		Функции приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-, приставки на –з и –с	
14(7)	09.12		Функции приставок. Гласные И и Ы после приставок, употребление Ъ и Ь	
15(8)	16.12 ПК		Контрольная работа «Лингвистический анализ текста». Промежуточный контроль	
				Систематизация и обобщение знаний, способов деятельности, приобретённых на уроках русского родного языка - лингвистический анализ текста с соблюдением основных этапов: 1. Определение жанра художественного произведения. 2. Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко. 3. Определение идеи, проблемы и ключевого словесного ряда, в котором она выражена наиболее отчётливо.

				4. Определение основной эмоциональной тональности (настроения, позиции автора) и соответствующего ключевого словесного ряда. 5. Анализ средств художественной выразительности (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, лексико-фразеологический уровень). 6. Основные выводы по анализу текста. Промежуточный контроль (предметные результаты)
16(9)	23.12		Р/р Сочинение по прочитанному тексту	Учатся формулировать одну из проблем, поставленных автором текста, комментировать сформулированную проблему, включая в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, Формулируют позицию автора (рассказчика) собственное отношение к позиции автора по проблеме исходного текста Промежуточный контроль (метапредметные результаты)
Раздел 6. Морфологический уровень структуры текста – 17 часов				
17(1)	13.01		Морфологический уровень структуры текста. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Морфологический уровень структуры текста. Определение ведущих частей речи в тексте (глаголы в повествовании и рассуждении, прилагательные в описании) Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.
18(2)	20.01		Изобразительно-выразительные возможности имени существительного в тексте	Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики. Метонимия, синекдоха, перифраза, антитеза
19(3)	27.01		Изобразительно-выразительные возможности имени существительного в тексте	
20(4)	03.02		Изобразительно-выразительные возможности имени прилагательного в тексте	Изобразительно-выразительные возможности имени прилагательного в художественном тексте. Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.
21(5)	10.02		Эпитет. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных	Эпитет и языковые средства его создания. Постоянные эпитеты. Роль имени прилагательного в создании цветовых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.
22(6)	17.02		Изобразительно-выразительные возможности числительного в тексте	Определение изобразительно-выразительных возможностей числительных. Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях УНТ и литературных текстах
23(7)	24.02		Изобразительно-выразительные возможности местоимения в тексте	Определение изобразительно-выразительных возможностей местоимений. Стилистическое использование устаревших местоимений.
24(8)	03.03		Изобразительно-выразительные возможности глагола в тексте. Правописание личных окончаний глаголов	Употребление глаголов в переносном значении; олицетворение как троп и языковые средства его создания. Использование усечённых глаголов в художественном тексте, деепричастных и причастных оборотов
25(9)	10.03		Стилистические особенности употребления деепричастных и причастных оборотов	
26(10)	17.03		Р/р Сочинение по прочитанному тексту	Учатся формулировать одну из проблем, поставленных автором текста, комментировать сформулированную проблему, включая в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, Формулируют позицию автора (рассказчика) собственное отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Промежуточный контроль (метапредметные результаты)
27(11)	07.04		Изобразительно-выразительные возможности наречий и слов категории состояния в тексте	Определение роли наречий и слов категории состояния в тексте

28 (12)	14.04		Морфологические нормы русского языка. Имена существительные и прилагательные	Нахождение ошибок в образовании и употреблении: 1. падежных форм им. числительных; 2. сравнительных и превосходных степеней имён прилагательных; 3. именительного и родительного падежа множественного числа некоторых имён существительных; 4. формы повелительного наклонения глаголов Отработка навыков употребления в речи существительных, прилагательных, глаголов и других частей речи в соответствии с литературными нормами
29 (13)	21.04		Морфологические нормы русского языка. Имена числительные и местоимения	
30 (14)	28.04		Морфологические нормы русского языка. Глагол и глагольные формы	
31 (15)	05.05		Изобразительно-выразительные возможности служебных частей речи в тексте	Частица не в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов в конструкциях художественного противопоставления. Омонимичные формы самостоятельных и служебных частей речи. Слитные, раздельные, дефисные написания Нахождение ошибок в образовании и употреблении служебных частей речи
32 (16)	12.05		Роль отрицательного сравнения и художественного противопоставления в тексте	
33 (17)	19.05		Морфологические нормы русского языка. Служебные части речи	
Итоговое повторение – 2 часа				
34(1)	26.05		Практикум «Лингвистический анализ текста»	Систематизация и обобщение знаний, способов деятельности, приобретённых на уроках русского родного языка - лингвистический анализ текста с соблюдением основных этапов: 5. Определение жанра художественного произведения. 6. Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко. 7. Определение идеи, проблемы и ключевого словесного ряда, в котором она выражена наиболее отчётливо. 8. Определение основной эмоциональной тональности (настроения, позиции автора) и соответствующего ключевого словесного ряда. 5. Анализ средств художественной выразительности (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексически, лексико-фразеологический, морфологический уровень). 6. Основные выводы по анализу текста. Итоговый контроль (предметные результаты)
35(2)			Контрольная работа «Лингвистический анализ текста». Итоговый контроль	