

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020 г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020 г. №53

Рабочая программа по технологии

для 1 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Прожеева Галина Павловна

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует учебному плану, календарному учебному графику и расписанию учебных занятий учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются программы и учебники:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение

Программа обеспечена учебно-методическими пособиями, экранно-звуковыми, электронными (цифровыми) образовательными и интернет – ресурсами в соответствии с перечнем учебников и учебных пособий на 2020-2021 учебный год для реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоропской СОШ

В учебном плане учреждения на изучение технологии в 1 классе **отводится 33 часа** (1ч в неделю, 33 учебные недели). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189) в адаптационный период первоклассников (сентябрь-октябрь, 8 недель) в рабочей программе предусмотрено проведение 8-ми занятий по технологии в нетрадиционных формах (экскурсия, игра);

В соответствии с календарным учебным графиком и в соответствии с расписанием (на 01.09.2020г) изучить содержание программы планируется **за 31 час**: т.к. 2 урока совпадает с праздничной датой (08.03.2021г., 09.05.2021г.)

На _____ часов, т.к. _____

На _____ часов, т.к. _____

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» учащимися 1 класса (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам труда - своего и одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

С помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

В результате реализации рабочей программы по технологии создаются условия для достижения всеми учащимися 1 класса **предметных результатов** на базовом уровне («**учащиеся научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**учащиеся получат возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках, выполнением проектных работ

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.
- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе – источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточку необходимо мыть, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: разные виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, ксероксная бумага, бумага для оригами, креповая бумага), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки и пр.), поэты (слово) и музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, скручиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика и пр.).

3. Конструирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием накручиванием на карандаш по образцу и рисунку. Неразборные и разборные конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Художественно-творческая деятельность

Материалы, которыми пользуются художники (краски, пластилин и пр.). Элементы основных правил дизайнера и их учёт при конструировании изделий: единство цвета, формы, элементов декора. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Её отражение в быту и творчестве. Художественные техники: коллаж, мозаика.

5. Использование информационных технологий

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Природная мастерская	11
2	Пластилиновая мастерская	3
3	Бумажная мастерская	15
4	Текстильная мастерская	4
<i>Итого:</i>		33

Тематическое планирование уроков технологии в I классе (33 урока)

№	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
«Природная мастерская» – 11 часов				
1 / 1	07.09		Вводный урок. Технология. Что это за предмет?	С помощью учителя: -сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия; -осваивают критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков); -устанавливают связи между видом работы на уроке технологии и используемыми материалами и инструментами
2 / 2	14.09		Экскурсия. Рукотворный и природный мир села (города)	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;
3 / 3	21.09		Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать технические объекты окружающего мира; -называть функциональное назначение транспортных

				средств, известных детям;
4 /4	28. 09		Экскурсия. Природа и творчество. Природные материалы	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать и отбирать природные материалы; -называть известные природные материалы;
5 /5	05. 10		Экскурсия. Листья и фантазии	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать и отбирать листья; -называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья
6 /6	12. 10		Урок-игра. Семена и фантазии	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных растений; -называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);
7 /7	19. 10		Экскурсия. Веточки и фантазии	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать ветки различных растений; -называть известные растения по их веткам; -сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме;
8/8	26. 10		Урок-игра. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	С помощью учителя: -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; -наблюдать семена различных деревьев; -называть известные растения по их семенам;
9 /9	09. 11		Композиция из листьев. Что такое композиция?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиций;-сравнивать композиции по расположению их центра; -узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);
10/ 10	16. 11		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
11/ 11	23. 11		Природные материалы. Как их соединить? Проверочная работа по теме «Природная мастерская»	-открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);
«Пластилиновая мастерская» – 3 часа				
12/ 1	30. 11		Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с пластилином; -наблюдать и называть свойства пластилина; -сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; -анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);
13/ 2	07. 12		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Проект «Аквариум»	-изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;
14/ 3	14. 12		Проект «Аквариум» Проверочная работа по теме «Пластилиновая мастерская»	С помощью учителя: осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;-организовывать рабочее место для работы с пластилином;-осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; Промежуточный контроль (предметные и метапредметные результаты)
«Бумажная мастерская» – 15 часов				
15/ 1	21. 12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с бумагой;-осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;-запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;
16/	28.		Проект «Новый	

2	12		год и Рождество»	-осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;
17/ 3	11. 01		Бумага и картон. Какие секреты и свойства у бумаги и картона?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с бумагой; -осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; -наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;
18/ 4	18. 01		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	-сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления;
19/ 5	25. 01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);
20/ 6	1.0 2		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
21/ 7	08. 02		Наша армия родная	С помощью учителя: -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;
22/ 8	20. 02		Ножницы. Что ты о них знаешь?	С помощью учителя: -соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; -исследовать конструктивные особенности ножниц;
23/ 9	01. 03		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;-исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;
24/ 10	15. 03		Шаблон. Для чего он нужен?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;-исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);
25/ 11	22. 03		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; -осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ
26/ 12	05. 04		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	С помощью учителя: -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);
27/ 13	12. 04		Образы весны. Какие краски у весны?	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; -наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;
28/ 14	19. 04		Настроение, праздники и традиции весны. Колорит.	-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
29/ 15	26. 04		Проверочная работа по теме «Бумажная мастерская». Итоговый контроль	-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - Итоговый контроль (предметные и метапредметные результаты)
«Текстильная мастерская» – 4 часа				
30/ 1	17. 05		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: -организовывать рабочее место для работы с текстилем;
31/ 2			Игла-труженица. Что умеет игла?	-наблюдать и называть свойства ткани; -сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; -соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают;
32/ 3	24. 05		Вышивка. Для чего она нужна?	-обобщать (называть) то новое, что освоено;
33/ 4			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Проверочная работа по разделу «Текстильная мастерская»	-осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда