

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принята решением
педагогического совета
от 28.08.2020г., протокол №9

Утверждена приказом
по МБОУ Новоропской СОШ
от 31.08.2020г. №53

***Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Литературная Брянищина»
(духовно-нравственное направление)***

для 7 класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Шевченко Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» для 7 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует календарному учебному графику и расписанию внеурочной деятельности учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используется учебное пособие:

Вороничева О.В., Горяинова Е.Э., Семенищенкова Л.Л. Литературная Брянщина: учебник-хрестоматия для 7класса: в 2-х частях - Брянск: Курсив

В рамках внеурочной деятельности учащихся 7 класса на курс «Литературная Брянщина» отводится 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель) с целью реализации духовно-нравственного направления в развитии личности семиклассников.

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 01.09.2020 г) изучить содержание программы планируется за **33 часа: 1** урок совпадает с праздничной датой (23.02. 2021г.), 1 занятие выпадает из-за особенностей каникулярных периодов (27.10.20.)

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На _____ за _____ часов, т.к. _____

На _____ за _____ часов, т.к. _____

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» в 7 классе (личностные и метапредметные результаты)

личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей жителей Брянщины; воспитание чувства ответственности и долга перед родным краем;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; к истории, культуре, религии, традициям, языку Брянского края;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. «Листает ветер летопись веков» (Историческая тема в брянской литературе) – 7ч

- «Расскажи мне, Боян, даль веков обнажи!» События российской истории в литературе Брянщины. - 1 ч (с.81-84)
- «От жизни той, что бушевала здесь...» Легенда о Вщиже. – 1 ч. (с.84-89)
- «Сколь веков протекло тихой Свенью той...» История Свенского Свято-Успенского мужского православного монастыря в произведениях брянских авторов. – 1 ч. (с.89-95)
- «Песня о походе Владимира на Корсунь» А.К.Толстой – 1 ч. (с.95-109)
- «...И наша Русь еще воспрянет». Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей. – 1 ч (с.113-129)
- «На том ковыльном поле Куликовом». Александр Пересвет – герой литературы Брянщины. – 1 ч (с.129-147)
- Эпоха Ивана Грозного в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный». – 1 ч (с.148-160)

2. «Давайте жить светло и честно» (Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей) - 5 ч

- Н.И.Родичев «Алимушкины полушубки» - 1ч (с.163-173)
 - Д.В.Стаховский «Роднички» - 1 ч (с.173-177)
 - Л.С.Ашеко «Спас яблочный» - 1ч (с.177-183)
 - Поэзия Ю.И.Кравцова. Природа и жизнь села в лирике Ю.И.Кравцова. – 1 ч (с.184-191)
 - В.Е.Сорочкин, поэма «Пылающий камень». Тема добра и зла в поэме. – 1 ч (с.191-200)
- ### 3. «Святая вера в отчий край и дом» (Произведения брянских писателей о малой родине -1 ч.
- «Ты знаешь край, где все обильем дышит...» А.К.Толстой о малой родине. – 1 ч (с.7-17)
- ### 4. «Живу в объятиях природы» (Родная природа в брянской литературе) – 4 ч
- Певец природы – Ф.И.Тютчев – 1 ч (с.5-13)
 - К.Г.Паустовский и Брянский край – 1 ч (с.13-30)
 - Времена года в лирике брянских поэтов. – 1 ч (с.30-42)

Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина. – 1 ч (с.42-52)

5. «Любовь к мудрости» (Философские проблемы в творчестве брянских писателей) - 4 ч

- Философская лирика Ф.И.Тютчева.- 1 ч (с.58-64)

- Мотив времени в произведениях М.В.Денисовой. Рассказ «Время, текущее в песочных часах» - 1 ч (с.65-71)
- Философские темы в лирике В.Е.Сорочкина. – 1 ч (с.72-76)
- Человек и окружающий его мир в прозаических миниатюрах А.Т.Нестика. – 1 ч (с. 76-80)
- 6. *«Когда полыхала планета» (Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателей) - 5 ч.*
 - «И навечно совпало с нами это время в календаре». ВОв в произведениях поэтов-фронтовиков брянского края. – 1 ч (с.85- 100)
 - «Мы дети трудные войны...» ВОв в творчестве поэтов послевоенного поколения. – 1 ч (с.100-115)
 - «...Грустную память о прошлом храня...» ВОв в творчестве современных поэтов. – 1 ч (с.115-116)
 - «Выполняя жизни назначение». Военная проза брянских писателей. Н.М.Грибачев «Здравствуй, комбат!» - 1 ч (с.117-138)
 - «В память барабанит сорок первый...» Военная тема в творчестве В.Д.Динабургского. – 1 ч (с.138-149).
- 7. *«Высокий свет полей в душе моей...» (Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в.) - 9 ч*
 - Тема Родины в творчестве Н.М.Грибачева, И.А.Швеца, В.С.Козырева, Н.Н.Денисова. – 1 ч (с.19-24)
 - Тема Родины в творчестве А.К.Якушенко, М.М.Атаманенко, К.В.Асеева, И.В.Пенюковой, А.Е.Екимцева. – 1 ч (с.25-31)
 - Поэзия С.П.Кузькина «Мое родное Подесенье». – 1 ч (с.31-39)
 - А.Г.Мехедов «Солнце мое незакатное, русское поле мое». – 1 ч (с.39-49)
 - Проза брянских писателей о малой родине. П.Л.Проскурин «Порог любви» (повесть встреч и дорог). – 1 ч (с.49-54)
 - Г.В.Метельский «Путешествие в школьные годы» - 1 ч (с.55-63)
 - В.К.Соколов «Лебединое утро» - 1 ч (с.64-68)
 - Л.Л.Семенищенкова «Анюта-узорница в Красном роге». – 1 ч (с.71-76)
 - Г.В.Белый «Начало» -1ч (с.76-78)

Формы организации и виды деятельности учащихся в рамках курса «Литературная Брянщина» в 7 классе

Формы организации деятельности: занятия познавательной направленности.

Виды деятельности: виртуальные экскурсии, викторины, конкурсы, познавательные игры, познавательные беседы, художественное творчество, выставки творческих работ, коллективные и индивидуальные мини - проекты.

Тематический план

№ п/п	Изучаемый материал	Количество часов
1	«Листает ветер летопись веков» (Историческая тема в брянской литературе)	7
2	«Давайте жить светло и честно» (Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей)	5
3	«Святая вера в отчий край и дом» (Произведения брянских писателей о малой родине)	1
4	«Живу в объятиях природы» (Родная природа в брянской литературе)	4
5	«Любовь к мудрости» (Философские проблемы в творчестве брянских писателей)	4
6	«Когда полыхала планета»(Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателей)	5
7	«Высокий свет полей в душе моей...» (Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в.)	9
	Итого	35

Тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	Факт		
«Листает ветер летопись веков» (Историческая тема в Брянской литературе) (7ч.)				
1/1	01 09		«Расскажи мне, Боян, даль веков обнажи!» События российской истории в литературе Брянщины	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1. (с.81-89) Знакомство с историей создания литературных произведений, отражающих важнейшие события жизни родного края. Установление взаимосвязи событий российской истории и литературы Брянщины, нахождение характерных особенностей эпохи и жизни Брянского края, отражённых в изучаемых произведениях. Определение жанровых особенностей изучаемых произведений.
2/2	08. 09		«От жизни той, что бушевала здесь...» Легенда о Вщиже	
3/3	15. 09		«Сколь веков протекло тихой Свенью той...» История Свенского Свято-Успенского мужского православного монастыря в произведениях брянских авторов	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1. (с.89-95) История Свенского Свято-Успенского мужского православного монастыря в произведениях брянских авторов: исторические вопросы и проблемы в литературе, анализ произведений в контексте истории России и Брянщины.
4/4	22. 09		«Песня о походе Владимира на Корсунь» А.К.Толстой	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1(с.95-109). Исторические вопросы и проблемы. Анализ произведения в контексте мировой истории
5/5	29. 09		«На том ковыльном поле Куликовом». Александр Пересвет – герой литературы Брянщины	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1. (1-ый урок с.129-147), (2-ой урок с.113-129). Знакомство с историей создания литературных произведений, отражающих важнейшие события жизни родного края. Установление взаимосвязи событий российской истории и литературы Брянщины, нахождение характерных особенностей эпохи и жизни Брянского края, отражённых в изучаемых произведениях. Определение жанровых особенностей изучаемых произведений
6/6	06. 10		«...И наша Русь еще воспрянет». Образ Романа Брянского в творчестве брянских писателей	
7/7	13. 10		Эпоха Ивана Грозного в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный»	ЛК ч.1. (с.148-160) Исторические вопросы и проблемы. Анализ произведения в контексте мировой истории.
«Давайте жить светло и честно» (Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей) (5ч.)				
8/ 1	20.1 0		Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей. Н.И.Родичев «Алимушкины полушубки»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.163-177). Знакомство с биографией и творчеством писателей-земляков. Определение проблематики и идейного содержания рассказа Н.Родичева «Алимушкины полушубки». Способы создания характеров героев. Выявление отношения авторов к изображаемому, читательская оценка произведений.
9/ 2	10.1 1		Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей. Д.В.Стахорский «Роднички»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1(с.173-177). Анализ нравственных проблем в прозе писателей брянщины.
1 0/	17.1		«Давайте жить светло и	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина»

3	1		честно». Нравственные проблемы в произведениях брянских писателей. Л.С.Ашеко «Спас яблочный»	ч.1 (с.177-183). Знакомство с биографией и творчеством писателей-земляков. Определение проблематики и идейного содержания рассказа Л.С.Ашеко «Спас яблочный». Способы создания характеров героев. Выявление отношения авторов к изображаемому, читательская оценка произведений.
11/4	24.1 1		Поэзия Ю.И.Кравцова. Природа и жизнь села в лирике Ю.И.Кравцова	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» (с.184-191) Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.
12/5	01.1 2		В.Е.Сорочкин, поэма «Пылающий камень». Тема добра и зла в поэме	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.191-200) Поэма и ее особенности. Анализ изобразительно-выразительных средств. Тематика и проблематика.
«Святая вера в отчий край и дом (Произведения брянских писателей о малой родине) (1ч)				
13/1	08. 12		«Ты знаешь край, где все обильем дышит...» А.К.Толстой о малой родине	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.7-17). Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея. Особенности прозы.
«Живу в объятиях природы»(Родная природа в брянской литературе)(4ч)				
14/1	15. 12		«Живу в объятиях природы». Родная природа в брянской литературе. Певец природы – Ф.И.Тютчев	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.5-13) Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.
15/2	22. 12		«Живу в объятиях природы». Родная природа в брянской литературе. К.Г.Паустовский и Брянский край	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.13-30) Знакомство с фактами биографии К.Г.Паустовского, связанными с Брянским краем. Анализ глав «Брянские леса» и «Липовый цвет» из книги К.Г.Паустовского «Далёкие годы»
16/3			«Живу в объятиях природы». Родная природа в брянской литературе. Времена года в лирике Брянских поэтов	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.30-42) . Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.
17/4	12. 01		«Живу в объятиях природы». Родная природа в брянской литературе. Природа и человек в поэзии и прозе П.Л.Проскурина	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.42-52). Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.
«Любовь к мудрости» (Философские проблемы в творчестве брянских писателей)(4ч)				
18/1	19. 01		Философская лирика Ф.И.Тютчева	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.58-64). Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.
19/2	26. 01		Мотив времени в произведениях М.В.Денисовой. Рассказ «Время, текущее в песочных часах»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.65-71) Тематика и проблематика, художественная идея рассказа.

20/3	2.02		Философские темы в лирике В.Е.Сорочкина	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.191-200) Поэма и ее особенности. Анализ изобразительно-выразительных средств. Тематика и проблематика произведения.
21/4	09.02		Человек и окружающий его мир в прозаических миниатюрах А.Т.Нестика	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с. 76-80) Тематика прозаических миниатюр и их художественная идея.
«Когда п олыхала планета...» (Тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских писателе й) (5ч)				
22/1	16 .02		«И навечно совпало с нами это время в календаре». ВОв в произведениях поэтов-фронтовиков брянского края	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.85- 100). Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные будни в стихотворениях поэтов – участников войны. Сообщения учащихся, выразительное чтение, лексическая работа.
23/2	2.03		«Мы дети трудные войны...» ВОв в творчестве поэтов послевоенного поколения	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.100-115) Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов Брянщины. Военные будни в стихотворениях поэтов – участников войны. Сообщения учащихся, выразительное чтение, лексическая работа.
24/3	09.03		«Выполняя жизни назначенье». Военная проза брянских писателей. Н.М.Грибачев «Здравствуй, комбат!»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.117-138) Особенности восприятия жизни в творчестве прозаиков Брянщины. Военные будни в прозе писателей – участников войны. Сообщения учащихся, выразительное чтение, лексическая работа.
25/4	1603		«...Грустную память о прошлом храня...» ВОв в творчестве современных поэтов	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (1-ый урок с.115-116). Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов Брянщины. Военные будни в стихотворениях поэтов – участников войны. Сообщения учащихся, выразительное чтение, лексическая работа.
26/5			«В память барабанит сорок первый...» Военная тема в творчестве В.Д.Динабургского	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.2 (с.138-148) Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов Брянщины. Военные будни в стихотворениях поэтов – участников войны. Сообщения учащихся, выразительное чтение, лексическая работа.
«Высок ий свет полей в душе моей...» (Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в.)(9ч)				
27/1	23.03		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Тема Родины в творчестве .М.Грибачева, И.А.Швеца, .С.Козырева, Н.Н.Денисова	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.19-24). Тема стихотворения и его художественная идея. Изобразительно-выразительные средства. Стихотворения (по выбору учащихся)

28/2	06.0 4		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Тема Родины в творчестве А.К.Якушенко, М.М.Атаманенко, К.В.Асеева, И.В.Пенюковой, А.Е.Екимцева	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1(с.25-31) Анализ лирики. Тема стихотворения и его художественная идея. Изобразительно-выразительные средства. Стихотворения (по выбору учащихся). Изобразительно-выразительные средства. Стихотворения (по выбору учащихся)
29/3	13.0 4		«Высокий свет полей в душе моей...» Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Поэзия С.П.Кузькина «Мое родное Подесенье»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1(с.31-39). Композиция стихотворений. Тема стихотворения и его художественная идея. Изобразительно-выразительные средства. Стихотворения (по выбору учащихся)
30/4	20 . 0 4		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. А.Г.Мехедов «Солнце мое незакатное, русское поле мое»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1(с.39-49). Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея. Изобразительно-выразительные средства. Стихотворения (по выбору учащихся)
31/5	27 . 04		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Проза брянских писателей о малой родине. П.Л.Проскурин «Порог любви» (повесть встреч и дорог)	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.49-55). Отражение природы, истории родного края в литературных произведениях разных жанров. Анализ отрывка из повести П.Л.Проскурина «Порог любви (повесть встреч и разлук)» и главы «Путешествие в школьные годы» книги «Листья дуба» Г.В.Метельского
32/6	4.05		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Г.В.Метельский «Путешествие в школьные годы»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 (с.55-63). Отражение природы, истории родного края в литературных произведениях разных жанров. Анализ отрывка главы «Путешествие в школьные годы» книги «Листья дуба» Г.В.Метельского
33/7	11.0 5		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. В.К.Соколов «Лебединое утро»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч.1 ((с.64-68). Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.
34/8	18. 05		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Л.Л.Семенищенкова «Анюта-узорница в Красном роге»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч. 1 (с.7-17, с.71-76) Биография и творчество А.К.Толстого в сказе Л.Л. Семенищенковой: связь с устным народным творчеством и историей Брянщины, характеристика изобразительно-выразительных средств. Определение жанровых особенностей изучаемого произведения. Выявление отношения автора к изображаемому.
35/9	25. 05		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.в. Г.В.Белый «Начало»	Учебник-хрестоматия «Литературная Брянщина» ч. 1 (с.76-78). Изобразительно-выразительные средства. Тема стихотворения и его художественная идея.