

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОРОПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принята решением  
педагогического совета  
от 28.08.2020г., протокол №9

Утверждена приказом  
по МБОУ Новоропской СОШ  
от 31.08.2020г.№53

***Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Литературная Брянщина»  
(духовно-нравственное направление)***

для 10 класса

на 2020/2021 учебный год

**Учитель: Шевченко Ольга Владимировна**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная Брянщина» для 10 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Новоропской СОШ с учётом программ, включённых в её структуру, и соответствует календарному учебному графику и расписанию внеурочной деятельности учреждения на 2020-2021 учебный год.

При разработке и реализации рабочей программы используются учебные пособия:

-Шаравин А.В., Биккулова И.А., Горяинова Е.Э, Семенищенкова Л.Л.. Брянщина литературная: учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений –Брянск: Курсив.

-Вороничева О.В., Горяинова Е.Э., Семенищенкова Л.Л. Литературная Брянщина: учебник-хрестоматия для 7класса: в 2-х частях - Брянск: Курсив *(в программу 10 класса вошли темы, не изученные в 7 классе в рамках курса внеурочной деятельности «Литературная Брянщина»)*

В рамках внеурочной деятельности учащихся 10 класса на курс «Литературная Брянщина» отводится 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель) с целью реализации духовно-нравственного направления в развитии личности десятиклассников.

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 01.09.2020 г) изучить содержание программы планируется за **35 часов**.

Корректировка Рабочей программы проведена за счёт объединения изучаемых тем, что отражено в тематическом планировании.

На \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ часов, т.к \_\_\_\_\_

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Литературная Брянщина» в 10 классе  
(личностные, метапредметные результаты)**

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий
- в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### Введение

Литературное краеведение.

#### Древнерусская литература и Брянский край

«Слово о полку Игореве». Всеволод Трубчевский и его воины – герои «Слова о полку Игореве». Поэтические переложения «Всеволод в бою» А.Н. Майкова и Н. Заболоцкого. Летописные повести о походе Игоря (Ипатьевская летопись и Лаврентьевская летопись).

«Чести себе добывали и славного имени». Брянцы в Куликовской битве. «Задонщина». «Сказание о Мамаевом побоище». Александр Пересвет, брянский боярин и Дмитрий Ольгович Брянский – герои Куликовской битвы. Тверской летописный сборник.

#### Литература 18 века

Мемуаристы 18 века и земля Пересвета.

**Гавриил Иванович Добрынин.** Жизнь и творчество.

Мемуары «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим писанная».

**Григорий Степанович Винский.** Краткая хроника жизни и творчества. Мемуары «Моё время».

#### Литература 19 века и Брянщина

Классика 19 века и Брянщина

**Антоний Погорельский.** Краткая хроника жизни и творчества Антония Погорельского. «Лафертовская Маковница».

**Алексей Константинович Толстой.** Краткая хроника жизни и творчества. «Душа собою вечно недовольна...». А.К.Толстой – один из создателей Козьмы Пруткова. Стихотворения А.К. Толстого «Средь шумного бала, случайно...», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «На тяге», «То было раннею весной», «Коль любить, так без рассудку...», «Край ты мой, родимый край...». Баллады и былины А.К. Толстого «Курган», «Где гнутся над омутом лозы», «Правда», «Илья Муромец», «Алёша Попович». Сатирические стихотворения А.К. Толстого «Благодарзумие», «История государства Российского от Гостомыла до Тимашева». Проза А.К. Толстого. «Князь Серебряный» (главы), Письма.

Стихи, посвящённые А.К.Толстому (М. Юницкая «Поедем с тобой в Красный рог», А. Якушенко «Вечер», Е.Евтушенко «Родители Козьмы Пруткова»).

**Фёдор Иванович Тютчев.** Краткая хроника жизни и творчества. Произведения Ф.И.Тютчева в критике и литературоведении.

Образы русской природы в лирике Ф.И. Тютчева («Зима недаром злится...», «Люблю грозу в начале мая...», «Не то, что мните вы, природа...», «День и ночь», «Вешние воды», «Полдень», «Осенний вечер», «Чародейкою зимою...», «С поляны коршун поднялся» и др.).

Любовная лирика Ф.И. Тютчева («Я встретил вас и всё былое...», «О, как убийственно мы любим», «Ещё томлюсь тоской желаний», «Предопределение», «Я очи знал, о, эти очи!..», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4-го августа» и др.). Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, И.С. Аксаков о Ф.И. Тютчеве.

**Павел Иванович Якушкин.** Путевые письма.

**Раиса Витальевна Радонежская.** Брянская деревня в очерках Р.В. Радонежской. «Картины народной жизни».

### Формы организации и виды деятельности учащихся в рамках курса

#### «Литературная Брянщина» в 10 классе

**Формы организации деятельности:** занятия познавательной направленности.

**Виды деятельности:** виртуальные путешествия, экскурсии, викторины, конкурсы, познавательные игры, беседы, художественное творчество, выставки творческих работ, исследовательские индивидуальные и коллективные проекты, направленные на:

- понимание учащимися ключевых проблем изученных произведений брянских писателей от мемуаристов XVIII века и земли Пересвета» до классиков XIX века ;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры Брянщины;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы Брянщины, их оценка;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- понимание роли брянских писателей в русской литературе.

## Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Древнерусская литература и Брянский край.	6
3.	Литература 18 века.	9
4.	Литература 19 века и Брянщина.	19
<b>Итого:</b>		<b>35 часов</b>

### Тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Примечание
	план	Факт		
<b>Введение 1ч</b>				
1/1	4.09		Литературное краеведение	Знакомство с пособием «Брянщина литературная», с историей создания литературных произведений, отражающих важнейшие события жизни родного края.
<b>Древнерусская литература и Брянский край (6ч)</b>				
2/1	11.09		«Слово о полку Игореве». Всеволод Трубчевский и его воины – герои «Слова о полку Игореве»	Исторические вопросы и проблемы. Анализ произведений в контексте мировой истории, сообщения, презентации по выбранным темам. Установление взаимосвязи событий российской истории и литературы Брянщины, определение характерных особенностей эпохи и жизни Брянского края, жанровых особенностей изучаемых произведений». <b>Образы</b> Александра Пересвета, брянского боярина, Дмитрия Ольговича Брянского. (Тверской летописный сборник)
3/2	18.09		Поэтические переложения «Всеволод в бою» А.Н. Майкова и Н. Заболоцкого. Летописные повести о походе Игоря	
4/3	25.09		Брянцы в Куликовской битве. «Задонщина»	
5/4	2.10		Брянцы в Куликовской битве. «Сказание о Мамаевом побоище»	
6/5	9.10		Брянцы в Куликовской битве. «Сказание о Мамаевом побоище»	
7/6	16.10		Образ Дмитрия Донского в произведениях древнерусской литературы	Анализ произведений, просмотр фильма «Дмитрий Донской». Исторические события, положенные в основу фильма. Образ главного героя.
<b>Литература 18 века (9ч)</b>				
8/1	23.10		Мемуаристы 18 века и Земля Пересвета. Г.И. Добрынин	Учебное пособие «Брянщина литературная» (с.11-20) Знакомство с биографией и творчеством Г.И. Добрынина. Сообщения, презентации по теме
9/2	6.11		Мемуары Г. И. Добрынина. «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим писанная»	
10/3	13.11		Быт и нравы Брянского края в мемуарах Г.Добрынина	
11/4	20.11		Проблематика мемуаров Г.Добрынина	
12/5	27.11		Художественное своеобразие «Истинного повествования...». Смысл заглавия мемуаров	Определение идейно - художественного своеобразия произведения, анализ эпизодов.
13/6	4.12		Г. С. Винский. Краткая хроника жизни и творчества. История жизни и времени	Учебное пособие «Брянщина литературная» (с.41-50). Знакомство с биографией и творчеством Г.С. Винского
14/7	11.12		Проблемы обучения и воспитания в мемуарах Г. Винского	
15/8	18.12		Характерные черты 13 века в мемуарах Г.Добрынина и Г.Винского	Анализ, сравнение эпизодов.
16/9	25.12		Образ Екатерины 2 в мемуарах Г. Добрынина и Г. Винского	Составление сравнительной характеристики

<i>Литература 19 века и Брянщина(19ч)</i>				
17/1	15.01		Классика 19 века и Брянщина. ( Обзор литературы)	Сообщения, презентации учащихся
18/2	22.01		А. Погорельский. Краткая хроника жизни и творчества	Учебное пособие « Брянщина литературная» (с.63-89), сообщения, презентации учащихся.
19/3	29.01	А. Погорельский. Талант воспитателя и прозаика		
20/4	5.02	А. Погорельский. Повесть «Лафертовская Маковница». История создания произведения		
21/5	12.02		А. Погорельский. Повесть «Лафертовская Маковница». Сюжет и композиция, герои произведения	Анализ фрагментов произведения, определение характерных особенностей эпохи и жизни Брянского края, отражённых в произведении, анализ проблем, определение художественных особенностей повести.
22/6	19.02		Проблематика и художественные особенности повести А. Погорельского «Лафертовская Маковница»	
23/7	26.02		«... Я родился художником». Жизнь и творчество А.К. Толстого. Виртуальная экскурсия в Красный Рог	
24/8	5.03		А.К.Толстой – один из создателей Козьмы Пруткова. Лирика поэта	Оригинальность манеры «писателя» Козьмы Пруткова. Анализ стихов.
25/9	12.03		Баллады и былины А.К. Толстого. Сюжет, герои	Анализ произведений А.Толстого. Приемы сатирического изображения в произведениях.
26/10	19.03		Сатирические произведения в творчестве А.К. Толстого	
27/11	2.04		Проза А.К. Толстого. «Князь Серебряный» (главы). Сюжет, герои произведения	Анализ произведений в контексте мировой истории. Установление взаимосвязи событий российской истории и литературы Брянщины, определение характерных особенностей эпохи и жизни Брянского края, жанровых особенностей.
28/12	9.04		А.К. Толстой. Письма. Стихи, посвящённые А.К.Толстому	Анализ писем поэта; стихов, посвящённых А.К.Толстому (М. Юницкая «Поедем с тобой в Красный Рог», А. Якушенко «Вечер», Е.Евтушенко «Родители Козьмы Пруткова»
29/13	16.04		Ф. И. Тютчев. Краткая хроника жизни и творчества. Произведения Ф.И.Тютчева в критике и литературоведении	Учебное пособие « Брянщина литературная» (с.111-134), сообщения, презентации учащихся.
30/14	23.04		Образы русской природы в лирике Ф.И. Тютчева	Отражение природы, истории родного края в лирике поэта, сообщения учащихся, анализ стихов.
31/15	30.04		Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Некрасов, И.С. Тургенев, И.С. Аксаков о Ф.И. Тютчеве	Особенности любовной лирики, анализ стихов.
32/16	7.05		П. И. Якушкин. Путевые письма. Прославление душевной щедрости русского народа	Анализ эпизодов, определение характерных особенностей эпохи и жизни Брянского края, отражённых в произведении, анализ проблем.
33/17	14.05		П. И. Якушкин. Проблематика. Художественные особенности произведения	
34/18	21.05		Брянская деревня в очерках Р.В. Радонежской. «Картины народной жизни»	Анализ фрагментов произведения, определение характерных особенностей эпохи и жизни брянской деревни, отражённых в произведении, анализ проблем.
35/19	28.05		Проблематика очерков Р.В. Радонежской «Картины народной жизни»	